Kino Radovljica

Prve »filmske slike« v Radovljici

Radovljica. V soboto, 29. t. m. ob 20. uri bo predaval v Sokolskem domu g. inž. Ferdo Lupša o Siamu, državi belega slona. To predavanje se bo od prejšnjih razlikovalo v toliko, da bo g. predavatelj govoril o lastnih doživljajih v Siamu; o nevarnih ekspedicijah po pragozdih, ki jih je on vodil in o tamošnjih običajih. Drugi predavatelji govore na podlagi študij, g. inž. Lupša pa nam bo pripovedoval o doživljajih, kar je vsekakor zanimivejše. Slična predavanja je imel v Ljubljani, Zagrebu in celo v dunajski »Uraniji«. Predavanje bodo spremljale skioptične slike. Vstopnina je prav malenkostna ravno zato, da predavanje vsak lahko poseti.
Vir: Slovenski narod, 27. 1. 1927

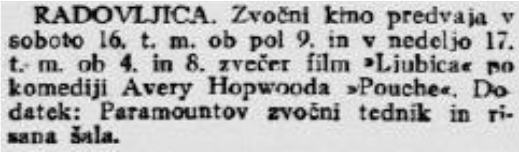
V Radovljici priredi v nedeljo dne 5. februarja ob pol 4. uri pop. Krajevni odbor Rdečega križa predavanje o tuberkulozi. Zanimivo in nadvse podučno predavanje bodo pojasnjevale filmske slike. Vrši se v restavraciji Kunstelj v Radovljici in jo bo podal gospod dr. A Slivnik.
Vir: Slovenski narod, 3. 2. 1928

Dvorana v gostilni Kunstelj, od. 1906
Vir: 110 let Turističnega društva Radovljica

Leta 1928 so bile občasno kino predstave v Radovljici (v gostilni Pri Kunsteljnu), stalno pa od leta 1930 v Ljudskem domu.
Vir: Na gorenjski zemlji

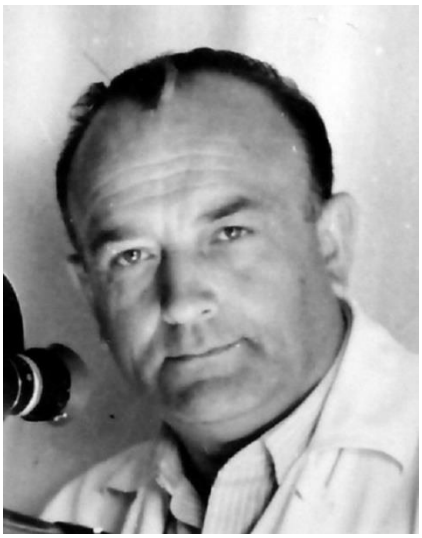
Janko Balantič ... Med letoma 1930 in 1932 srečamo Balantiča kot kinooperaterja v bližnji Radovljici: neme filme je prikazoval v znani gostilni Kunstelj, v prostoru za prireditve in veselice. Radovljičan Marjan Černe, poznejši Balantičev prijatelj, je povedal, da je Balantič tedaj »vrtel« tudi prva slovenska dolgometražna filma V kraljestvu zlatoroga in Triglavske strmine. Balantič pa je imel tudi nekakšen potujoči kino, s katerim je potoval po Gorenjski.
Vir: gorenjskiglas.si (Filmski samorastnik z Dobrave)

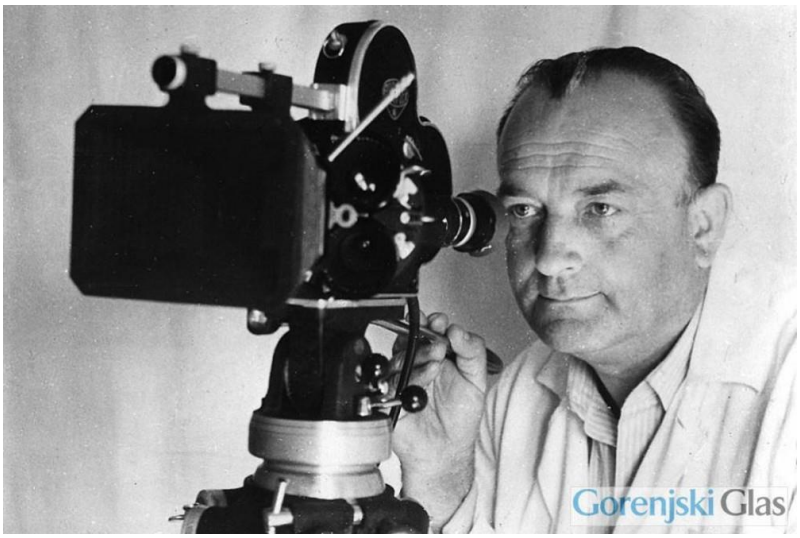
Gostilna Kunstelj, ok. 1930
Vir: arhiv Štefan Volk


RADOVLJICA. Zvočni kino predvaja v soboto 16. t. m. ob pol 9. in v nedeljo 17. t. m. ob 4. in 8. zvečer film »Ljubica« po komediji Avery Hopwooda »Pouche«. Dodatek: Paramountov zvočni tednik in risana šala.

Jutro, 15. 3. 1935

Radovljica: »Kinematograf Balantić« (836 prebivalcev), Lastnik: Janko Balantić. Operater Slavko Sadar. Upr. vl.: Nač. sreza, Radovljica. Aparatura: Pate-Planer. Prikazuje zvočne filme, 80 sedežev, cena vstopnic 2 od 5 do 10 din. Deluje dva dni v tednu, program menja 4-krat mesečno in preko leta občasno ne posluje.
Vir: Filmski godišnjak, 1936



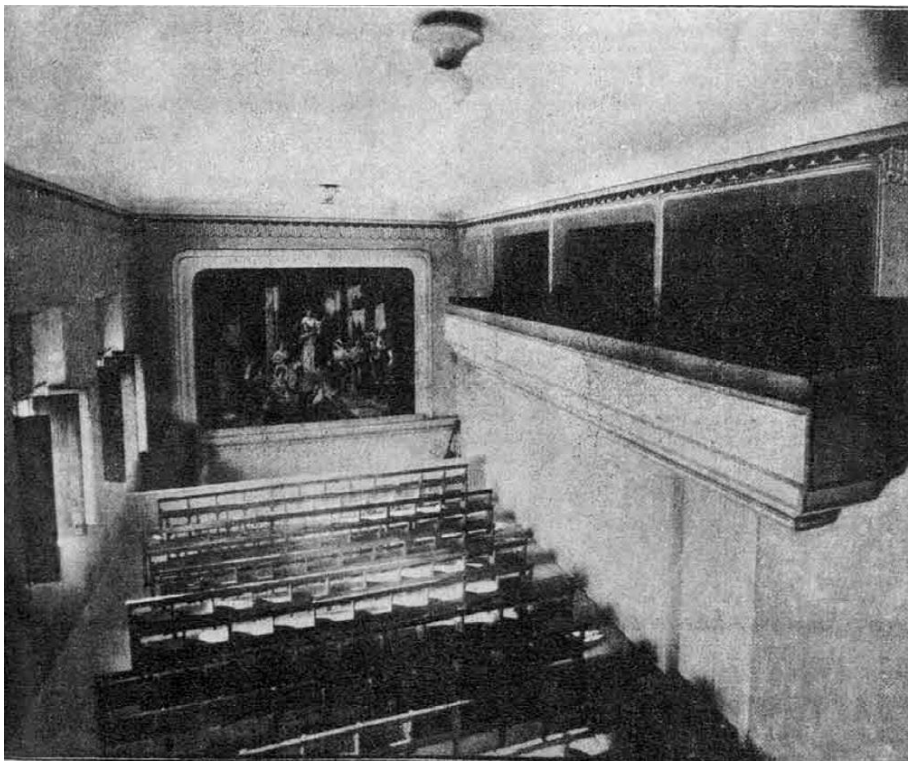


Janko Balantić
Vir: wikimedia.org / Gorenjski Glas

Hči Janka Balantič pravi, da je oče kazal filme tudi doma na Dobravi, kadar so prišli ljudje na obisk, vendar je bilo to že po vojni. Pred vojno pa ve, da je hodil s potujočim kinom zlasti v Kranjsko Goro.
Vir: napisal Miran Hladnik

☼☼☼

Prvi kino v Radovljici (Ljudski dom)



Gledališka dvorana »Ljudskega doma« v Radovljici,
ki je bila l. 1924. prenovljena po načrtih arhitekta Vurnika, zastor in kulise je pa slikal g. M. Bradaška. Dvorana meri 16 x 7.45 m.
Vir: Ilustrirani Slovenec, 5. 4. 1925

Orlovski pevski zbor – oder Ljudskega doma, 1928
Vir: DAR

Op.: Zadaj se vidi platno, kamor so projecirali filme!

Kino predstave. Te so se v Radovljici začele okoli leta 1929 in so trajale približno do leta 1935. Filme so vrteli v Ljudskem domu in sicer dvakrat tedensko. Pritegovali so številne gledalce in mnogi so menili, da škodujejo obiskom domačih iger. Repertoar je bil takšen kot povsod po Sloveniji, saj kakšne posebne izbire tudi ni bilo. Okus gledalcev je bil podoben kakor pri gledaliških igrah, najraje so gledali komedije in tragedije, ob katerih so se najlažje vživeli v dogajanje.
V letu 1935 je duhovščina protestirala proti predvajanju filmov, oziroma kritizirala filme, češ, da so nemoralni, pohujšljivi in nevzgojni za mladino. Zato so s predvajanjem prenehali, delo pa je nadaljeval eden izmed privatnikov, ki je nakupil opremo in začel s predvajanjem filmov v Kunsteljnovi gostilni, za zelo majhno vstopnino, včasih tudi samo za hrano in pijačo. Krog obiskovalcev in obisk pa sta bila tu precej manjša in tudi zanimanje za te predstave je bilo manjše kot za tiste v Ljudskem domu.
Radovljičani so obiskovali tudi filmske predstave na Jesenicah, kamor so se peljali z vlakom. Za filme, ki so vzbujali posebno pozornost, je Društvo za privabitev tujcev organiziralo skupinski ogled.
Vir: Družabno življenje v Radovljici med obema vojnama (avtorica Alenka Klemenc)

Kino v Ljudskem domu. Da prinese v svoj program nekoliko spremembe, bo ljudski oder to in naslednjo nedeljo predvajal kino predstave. V nedeljo, 13. t. m. je na vrsti film o Češkoslovaški, ki je aktualen posebno letos, ko praznujejo Čehoslovaki tisočletnico smrti sv. Vaclava in pohite tudi Slovenci na Orlovski tabor v Prago. Cene teh Kino predstav so običajne.
Vir: Slovenec, 13. 1. 1929

… Sedaj pa dobimo v Ljudski dom kino, ki bo dajal baje sam izbran program. Pravijo, da bo to podjetje v rokah invalidov, drugi pa trdijo, da bo operater Organist. Pred kratkim smo itak imeli tu kino Rdečega križa, ki pa nekaterim ni bil po volji, ker so menda ženske na platnu premalo oblečene.
Vir: Jutro, 13. 4. 1930

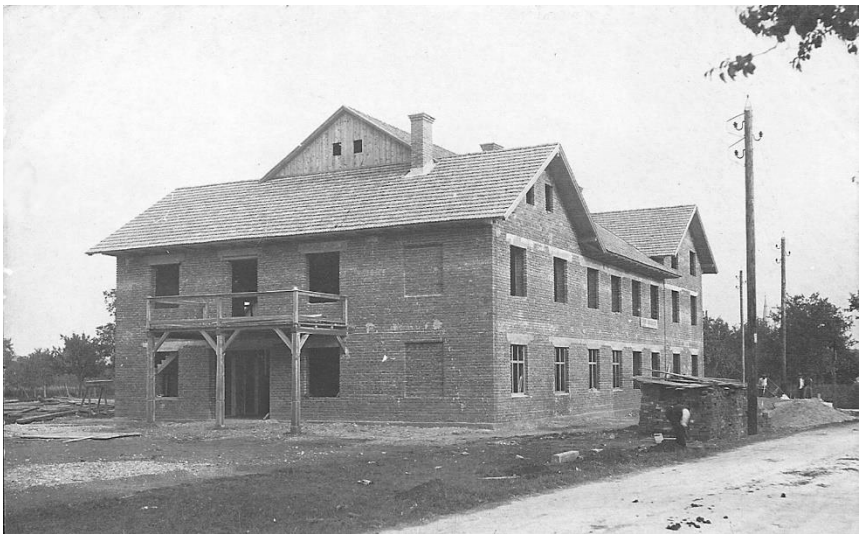
Ljudski dom, ok. 1930
Vir: DAR

Kino Radovljica nam bo pokazal v soboto in nedeljo film »Devica Orleanska«, v soboto in nedeljo, 5. in 6. marca pa »Očetovo ljubljenko«. Agilni dramatični odsek priredi v nedeljo 28. februarju ob 20 in 6. marca ob pol 16 dramo s petjem »Lepo Vido«. Cvetni teden ne bo nobene prireditve v našem domu, tudi kino ne bo igral. Imeli bomo namreč sv. misiijon.
Vir: Slovenec, 26. 2. 1932

Leto 1933: Kino Prosvetnog Društva (200 sedišta, neme, igra svakodnevno).
Vir: Jugoslovenski filmski almanah 1933-34)

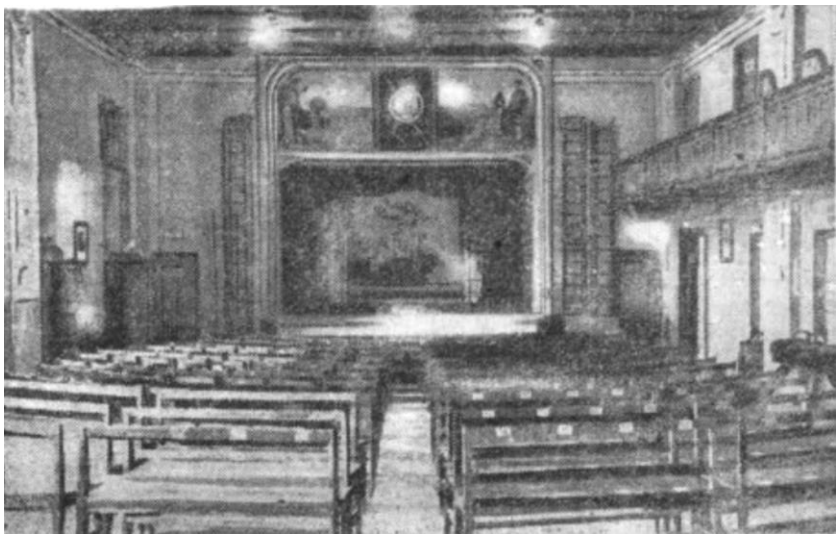
✶✶

Kino v Sokolskem domu



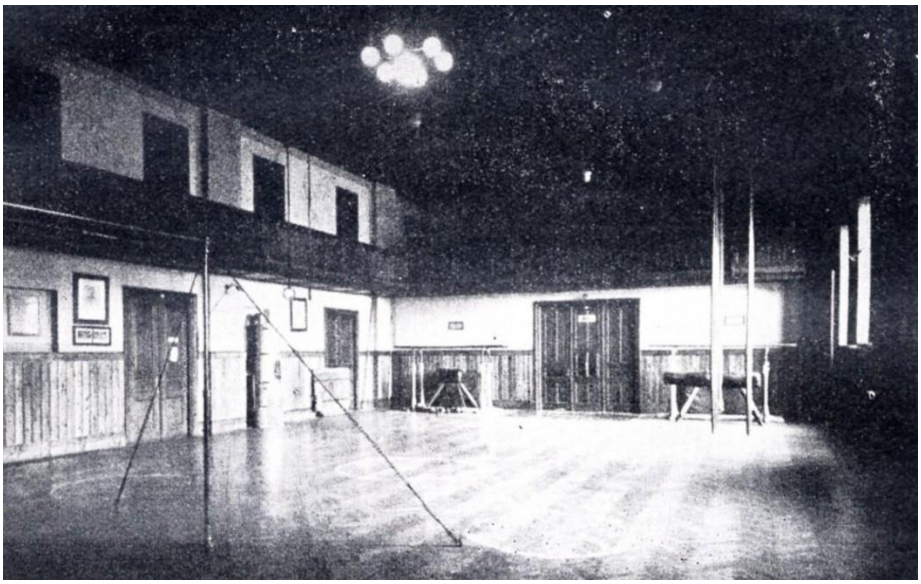
Neometan Sokolski dom v Radovljici, 1921
Vir: arhiv družine Ozmec

Dokončan Sokolski dom v Radovljici, 1921
Vir: Sokolska spomenica



Sokolsko gledališče v Radovljici
Vir: Tedenske slike, 17. 12. 1926

Radovljica. Sokolsko članstvo in vse drugo občinstvo opozarjamo, da se v soboto, dne 29. t. m. predvaja v Sokolskem domu film o vsesokolskem zletu v Beogradu leta 1930. Film je spojen s predavanjem in godbenimi točkami. Predvajal se bo ob 16. in ob 20. uri. Vstopnina za odrasle Din 5.—, za šolsko mladino Din 1.—. V nedeljo ob pol 16. pa se ponovi mladinska igra »Lilijana in Cvetana«, na kar posebno opozarjamo mladino.
Vir: Jugoslovan, 28. 5. 1931



Telovadnica Sokolskega doma v Radovljici, ok. 1930
Vir: Sokolska spomenica (1933)

☹☹

Okupatorski kino med drugo svetovno vojno

Velika, prostorna dvorana bivšega sokolskega doma bo sedaj rabila za kino, ki bo potem, da se ustreže splošni potrebi, priredilo dnevne predstave; potrebna dela bodo najbrže že sredi decembra končana. Dvorana ima tudi oder, na katerem so prej uprizarjali cele operete, razen tega še kompletno odersko opremo in znatno zalogo oderske garderobe.
Vir: Karawanken Bote, 15. 11. 1941

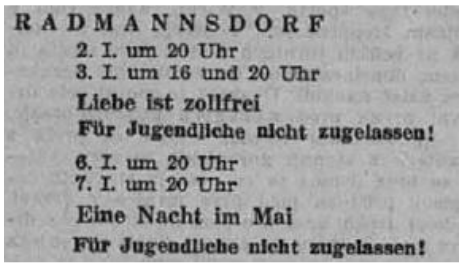
Novo filmsko gledališče v Radmannsdorfu. Kreislelter dr. Hochsteiner ga je izročil njegovemu namenu. Te dni je imel Kreislelter dr. Hochsteiner priliko, da je svečano otvoril nov kino v Radmannsdorfu. V imenu družbe »Allgemeine Fllmtreuhandgesellschaft Zweigstelle Veldes«, je uvodoma govoril arhitekt Koch in opozarjal na zgodovino nastanka tega novega filmskega gledališča, ki je v Kreisu Radmannsdorf že drugo. Nato je Kreisleiter dr. Hochsteiner povdaril dejstvo, da je nemška tvorna sila omogočila prezidavo bivšega sokolskega doma v ta lep okusno izveden kino in to v sredi vojne, med katero tvorna sila še narašča. Kreislelter se je nato bavil z nalogami zvočnega filma v Oberkralnu. Ta prvi kino mesta Radmannsdorf naj svojim obiskovalcem nudi oddih in sproščenje in jim pred vsem daje novo moč za vse njihove nadaljnje naloge; naj bo pa tudi vzgojno sredstvo za stranko in državo in naj koncem koncev tudi zbližuje prebivalstvo v Oberkralnu z razmerami v velikonemškem Reichu in s tem sploh z nemškim življenjem, njegovo mnogostranostjo in raznoterostjo ter jih seznani z nemškim značajem in nemškim običajem, želeč, da bi to novo prosvetno mesto prispevalo k prosvetljenju in izobraževanju naroda, ga je Kreisleiter dr. Hochsteiner izročil njegovemu namenu. Takoj nato je najnovejši filmski pregled prikazal najnovejše posnetke o sestanku Führerja z Feldmarschallom Mannerheimom, nadalje druge slike iz vzhodne fronte, pred vsem bojna dejanja iz uničevalne bitke pri Charkowu, Po veselem kulturnem filmu je sledil znani Wienerfllm s Kärntnerico Elfi Mayerhoferjevo kot glavno Igralko. Poslušalcev se je očitno zelo zadovoljivo dojmilo okusno predavanje tega filma. Jasnost slik, in dobra zvočna reprodukcija.
Vir: Karawanken Bote, 27. 6. 1942

Nov kinematograf v Radovljici je bil te dni izročen svojemu namenu. Okrožni vodja dr. Hochsteiner je ob tej priliki imel govor, v katerem je dejal, da je nemška tvorna sila omogočila prezidavo bivšega telovadnega doma v novi kinematograf in to sredi vojne, ko nemška tvorna sila še narašča. Nato so vrteli zvočni film o sestanku Adolfa Hitlerja in finskega maršala Mannerheiina.
Vir: Slovenec, 3. 7. 1942

Nov kino. Radmannsdorf / Nov kino. Vzlic poletnemu času nove filmske predstave v Radmannsdorfu vedno bolj obiskujejo, zlasti krogi domačega prebivalstva. Iz tega je razvidno, kako potreben je bil lastni kino. Posebno privlačni so tedenski pregledi, ki

prikazujejo najnovejše dogodke na bojiščih, vtem ko prikazujejo drugi deli programa - kulturni in glavni filmi - predvajanja iz znanstvenega in kulturnega življenja. Prostorna kinodvorana ima 351 sedežev in povrh še 32 sedežev v loži, tako da zaenkrat zadostuje tudi največjim zahtevam.
Vir: Karawanken Bote, 15. 8. 1942

Pravljice na filmu. Radmannsdorf / Filmi pravljic. Pred nedavnim so v kinodvorani predvajali prve filme pravljic in sicer »Die sieben Raben« (sedem krokarjev) In »Kalif Storch« (Kalif Štorklja). Prihodnji pravljični filmi se bodo redno predvajali od januarja naprej.
Vir: Karawanken Bote, 9. 12. 1942


RADMANNSDORF
2. I. um 20 Uhr
3. I. um 16 und 20 Uhr
Liebe ist zollfrei
Für Jugendliche nicht zugelassen!
6. I. um 20 Uhr
7. I. um 20 Uhr
Eine Nacht im Mai
Für Jugendliche nicht zugelassen!

Karawanken Bote, 1./2. 1. 1943

Kino predstave šestkrat na teden. Radmannsdorf / Živahen obisk kina. Okolnost, da je kino močno priljubljen v mestu in okolici, je napotila vodstvo, da da igrati odslej vsak dan, izjemši ponedeljke. Program se bo odslhdob menjaval ob torkih in petkih. To novo ureditev bo pozdravil zlasti tisti del prebivalstva, ki ne more biti tukaj čez soboto in nedeljo in si tako že v petek lahko ogleda nedeljske filme.
Vir: Karawanken Bote, 6. 11. 1943

Radmannsdorf
5. XI. um 19.15 Uhr
6. XI. um 19.15 Uhr
7. XI. um 16 und 19.15 Uhr
Wir machen Musik
Für Jugendliche nicht zugelassen!
9. XI. um 19.15 Uhr
10. XI. um 19.15 Uhr
11. XI. um 19.15 Uhr
Am seidenen Faden
Jugendliche unter 14 Jahren nicht zugelassen!

Kino spored v Radovljici
Karawanken Bote, 6. 11. 1943

Variete v kinodvorani. Radmannsdort / Prireditev KDF. Pred kratkim je bila v okviru prireditev KDF (Veselje krepi) varietejska predstava v dvorani kina. Tokrat se je izkazala velika skupina »Schinerjere melodije in ritmi« s številnimi točkami. Vodstvo skupine

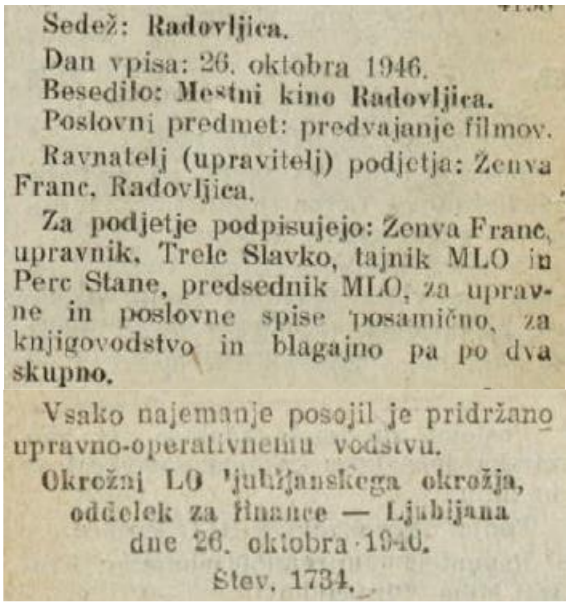
umetnikov je bilo v rokah mlade umetnice Buschl Thaler, ki je z veliko gracioznostjo in spretnostjo sodelovala skoraj pri vseh točkah, naj si so bili moderni plesi, narodni plesi, step, v akrobaciji, čarovnijah in prednašanju. Mlada umetnica je sestra bivšega občinskega tajnika Karla Thalerja pri Stadtamtu Radmannsdorf.
Kot nadaljnji izvrsten umetnik, napovedovalec, pevec in posebno kot risar karikatur naj bo omenjen pl. Molen. Prepotoval je s svojo ženo kot risar karikatur »Luzie in Freda« pol sveta. Njegova žena Luzia je spretno pomagala. Tudi starejši umetnik, ki je že 40 let deloval v varieteju, je pokazal nekaj težkih in redkih akrobacijah, ki bi ga pač moral zavidati vsak mladi artist. Kljub starosti je izvedel vse točke kakor mladenič.
Vir: Karawanken Bote, 9. 9. 1944

Med okupacijo (1941-1945) so gorenjski kinematografi delovali pod skupno nemško upravo na Bledu (Lichtspiele, Allgemeine Filmtreuhand G.m.b.H. – Zweigstelle Veldes). Že 24. aprila 1941 je nadomestni gavlajter dr. Franz Kutschera, šef civilne uprave za zasedena ozemlja slovenske Koroške in Gorenjske s sedežem na Bledu, izdal odredbo št. 1, ki zadeva javno varnost na zasedenem ozemlju; med drugim je odredil tudi obratovalni čas kinematografov (prim. poglavje Okupacijska uprava v knjigi Staneta Šinkovca Begunje, nemška okupacija 1941-1945, Kranj 1995). Kinopredstave so potekale v enajstih kinematografih: Bled (Veldes), Domžale (Domschale), Jesenice (Assling), Kamnik (Stein), Kranj (Krainburg), Stražišče (Wart), Škofja Loka (Laak), Tržič (Neumarktl), Žiri (Sairach). Leta 1942 se pridružita še: Bohinjska Bistrica (Wocheiner Tal/Feistritz) in Radovljica (Radmansdorf). Filmi so bili le nemški in avstrijski (seveda brez slovenskih podnapisov), izbrani tako, da so podpirali okupacijski »red«; vse pa je spremljal propagandni filmski tednik Wochenschau. Na Gorenjskem je med okupacijo deloval tudi potujoči zvočni kino (v Kropo je npr. prihajal do jeseni 1943), nekakšen podaljšek nemškega propagandnega kolesja na podeželju (prim. Hišni koledar 1942, Kranj/Krainburg/, članek Voz z zvočnim filmom pride, str. 46-48). Kombi, s katerim so prevažali aparaturo in filme, je imel napis: Gaufilmstelle der NDSDAP, Gau Kärnten. Od 1. julija 1941 so na zasedenem področju Kranjske in Mežiške doline delovali trije avtomobili z zvočnim filmom (predstave so bile v 80 izbranih krajih enkrat na mesec).
Vir: Na svoji zemlji

☼☼☼

Po drugi svetovni vojni (do 1953)

Odločba. a) Filmsko podjetje FLRJ, direkcija za Slovenijo v likvidaciji, izroči naslednja podjetja za predvajanje filmov (kinematografe), ki jih je do sedaj upravljala, v upravo kakor sledi: … »Kino Radovljica« v Radovljici — krajevnemu ljudskemu odboru Radovljica.
Vir: Uradni list Ljudske republike Slovenije, 18. 9. 1946



Sedež: Radovljica.
Dan vpisa: 26. oktobra 1946.
Besedilo: Mestni kino Radovljica.
Poslovni predmet: predvajanje filmov.
Ravnatelj (upravitelj) podjetja: Ženva Franc, Radovljica.
Za podjetje podpisujejo: Ženva Franc, upravnik, Trelc Slavko, tajnik MLO in Perc Stane, predsednik MLO, za upravne in poslovne spise posamično, za knjigovodstvo in blagajno pa po dva skupno.

Vsako najemanje posojil je pridržano upravno-operativnemu vodstvu.
Okrožni LO ljubljanskega okrožja, oddelek za finance — Ljubljana dne 26. oktobra 1946.
Štev. 1734.

Uradni list Ljudske republike Slovenije, 6. 11. 1946

Sedež: Radovljica.
Dan vpisa: 18. novembra 1949.
Besedilo: Mestno gosp. podjetje »Mestni kino« Radovljica.
Izbrišeta se Perc Stane in Trelc Slavko, pooblaščenca za podpisovanje in vpiše Vester Štefka, računovodja.
Okrajni LO Jesenice, poverjeništvo za finance, dne 18. novembra 1949.
Št. IX—1684/2/49/Rau 11.942

Uradni list Ljudske republike Slovenije, 6. 12. 1949

Kino podjetje Radovljica. Edino, kar je po vojni Radovljica imela, je bil kino, ki ga je redil okupator v dvorani predvojnega Sokola. Mestni kino je bil kot Mestno podjetje Radovljica ustanovljen septembra 1946. V začetku so vrteli pretežno filme ruske proizvodnje. Dvorana, v kateri je bil kino, je bila telovadnica, ki so jo uporabljali člani »Fizkulturnega društva«. Ker je bila to edina dvorana v Radovljici, ki je imela oder, jo je uporabljala tudi dramska sekcija. Med vsemi uporabniki dvorane so potekali nenehni spori glede lastništva dvorane.
Vir: Prosti čas v Radovljici: 1945-1955 (avtorica Janja Grimšičar)

Sokolski dom se je po drugi svetovni vojni preimenoval v Telovadni dom in še naprej služil radovljiškemu športu. Pod njegovo streho so delovale skoraj vse pomembne radovljiške kulturne ustanove: kino, knjižnica in glasbena šola. »Mirno lahko zapišemo, da je bil Telovadni dom v Radovljici v prvih desetletjih po drugi svetovni vojni drugi dom kulturnikov in športnikov iz mesta in okolice,« pravi Sinobad.

Vir: gorenjskiglas.si, 24. 12. 2016 (Marjana Ahačič)

"Kino Radovljica" v Radovljici predan krajevnemu ljudskemu odboru Radovljica.
Vir: Uradni list LRS 1946 (predaja kinematografov)

Po vojni je vso kulturno dejavnost v Radovljici vodil Mestni prosvetni svet, ki so ga ustanovile vse družbeno-politične organizacije. Prvi predsednik je bil Vinko Magister. ... Največji problem kulturne dejavnosti je pomenila zasedba kulturnih objektov, saj je leta 1947 MLO Radovljica predal vojski Ljudski dom. Vsa kulturna dejavnost se je zato odvijala v Fizkulturnem (Sokolskem) domu. Leta 1951 so bila med večjimi investicijami MLO vzdrževalna dela v Mestnem domu (nekdanji Ljudski dom), ki je bil obnovljen leta 1952. V fizkulturnem domu je bila tudi kinodvorana in to do leta 1953, ko je bila dograjena nova. Mestni kino je bil kot mestno podjetje ustanovljen 24. 9. 1946. Telesnokulturni delavci so po vojni v Radovljici ustanovili Fizkulturno društvo, ki je delovalo brez telovadnice (v njej je bila kinodvorana) in v glavnem brez sredstev.
Vir: Radovljiški zbornik, 1992

Izredna seja LO mestne občine Radovljica. … Nujno bi bilo treba še pred zimo izvršiti najnujnejša dela v novi kinodvorani …
Vir: Gorenjski Glas, 11. 10. 1952

Pomanjkanje prostorov še vedno ovira kulturno-prosvetno dejavnost. Največja ovira za kvaliteten razvoj kulturno-prosvetne dejavnosti v Radovljici je pomanjkanje prostorov. To najbolj občuti igralska družina, ki si mora deliti dvorano z Mestnim kinom in telovadnim društvom. Mislili so, da bo ta problem letos že rešen z dograditvijo nove kino-dvorane, pa so žal morali gradnjo ustaviti zaradi pomanjkanja denarnih sredstev. Ker je to močna ovira za uspešen razvoj kulturno-prosvetne dejavnosti, bo moral Mestni kino napeti vse sile, da bo poravnal skoro 5-milijonski dolg, ki ga ima pri radovljiškem »Megradu«. Morda bo nekaj lahko prispevala tudi radovljiška občina iz sredstev ki jih bo za komunalno dejavnost dobila od podjetij.
Vir: Gorenjski Glas, 18. 10. 1952

Telovadno društvo »Partizan« Radovljica se bori z velikimi težavami. V telovadnici je kino, razen tegu pa jo uporablja še Igralska družina sindikalnega kulturno-umetniškega društva. Zato ni nič čudnega, če telovadba v Radovljici ni mogla zadovoljivo napredovati. …
Vir: Gorenjski Glas, 1. 11. 1952

V RADOVLJIŠKEM OKRAJU JE 17 ZDRAVSTVENIH IN 8 SOCIALNIH USTANOV, 51 PROSVETNO-VZGOJNIH ZAVODOV, 13 GLEDALIŠKIH IN 6 KINO DVORAN TER 18 KNJIZNIC

Glas, 1. 1. 1953

V Radovljiškem okraju je 6 kino dvoran s 1.993 sedeži, 18 knjižnic z 31.208 knjigami, 13 gledaliških dvoran z 2.858 sedeži …

☼☼☼

Novi kino

Leta 1952 so začeli graditi novi kino dvorano in jo že naslednje leto odprli. Dvorana je imela 550 sedežev. Na dan otvoritve, novembra 1953 so zavrteli film »Plesala je eno samo poletje«. V tem letu so predvajali slovenski film »Vesna«, ki je privabil veliko gledalcev iz Radovljice in okoliških vasi. Kino je bil zelo obiskan, še posebno ob nedeljah, ko so vrteli zabavne filme in so se ljudje lahko sprostili.
Vir: Prosti čas v Radovljici : 1945-1955 (avtorica Janja Grimšičar)

Novice iz Radovljice in Lesc. … Zelo hvaležni bomo radovljiškemu kinopodjetju, kadar bo upoštevalo tudi obiskovalce iz okolice in svoj tedenski program objavljalo v časopisju. / Leščan.
Vir: Glas Gorenjske, 7. 3. 1953

Gradnja novega kina. Za Mestnim domom hitijo delavci z graditvijo novega modernega kina, v katerem bo 550 sedežev. Staro kino dvorano bo poslej prevzel njen lastnik »Partizan« in jo preuredil v telovadnico. Baje bomo Radovljičani zaradi tega ostali dva meseca brez kino predstav, ker bo novi kino odprt šele 1. oktobra.
Vir: Glas Gorenjske, 11. 7. 1953

Pestra komunalna dejavnost … Nova kinodvorana bo v kratkem gotova. Tako bodo Radovljičani kmalu spet obiskovali kinopredstave, ki jih že precej pogrešajo.
Vir: Glas Gorenjske, 8. 8. 1953

Dograjeno sodišče, šola, kino … V našem mestu se v zadnjem času precej gradi. V središču mesta so v poslopju okrajnega sodišča prizidali še eno nadstropje, prav tako osnovni šoli, ker sta bili že obe zgradbi pretesni za današnje potrebe. Dokončali so tudi poslopje za mestni kino, ki je končno le prišel do svojih lastnih prostorov. Bivšo kino dvorano so preuredili v telovadnico TVD Partizan.
Vir: Glas Gorenjske, 26. 9. 1953

Kino-dvorana bi bila lahko že dograjena in sicer z manjšimi stroški.
Vir: Glas Gorenjske, 31. 10. 1953

Tako bodo za 29. november v Radovljici otvorili novo kino-dvorano, ki bo med najlepšimi v Sloveniji.
Vir: Glas Gorenjske, 14. 11. 1953

Nova kino dvorana. V petek (13. 11.) je bila v Radovljici otvorjena nova kino dvorana. Graditi so jo pričeli že lani. Graditelj in investitor je bil Ljudski odbor mestne občine. Sedaj je delo že končano in Radovljica je dobila eno najlepših dvoran te vrste v Sloveniji. Dvorana je v podaljšku radovljiškega Mestnega doma, s katerim je zvezana s kratkima hodnikoma. Skozi prostrano in okusno vežo vodijo štiri široka vrata v dvorano, v kateri je 550 sedežev. Vsa tla so parketirana, stene zastirajo težke žametne zavese. Zlasti ugaja strop, na katerem preprosto gradivo dosega močan lepotni učinek.
V kabini sta dva nova kinoprojektorja, izdelek tovarne »Iskra«. V prvem nadstropju je še majhen salonček – prostor za čitalnico, ob kateri bodo imele svoje prostore vse družbene organizacije v Radovljici.
Z novo dvorano je Radovljica dobila novo udobno in okusno opremljeno mesto za kulturno izživljanje, razvedrilo in družbeno udejstvovanje.
Vir: Glas Gorenjske, 20. 11. 1953

Švedski film

PLESALA JE ENO SAMO POLETJE

(Hon Dansade En Sommar)

Roman SOMMARDANSEN, spisal PER-OLOF EKSTRÖM. — Scenarij: W. SEMITJOV. — Režija: ARNE MATTSSON. — Snemal: GÖRAN STRINDBERG. — Glasba: SVEN SKÖLD. — Proizvodnja: NORDISK TONFILM 1952.

Osebe:

Göran — FOLKE SUNDQUIST, Kerstin — ULLA JACOBSSON, Sigrid — IRMA CHRISTENSSON, Anders Persson — EDVIN ADOLPHSON, Anna — BERTA HALL, Torsten — ERIK HELL

in

GUSTA GUSTAVSSON, NILS HALLBERG, STEN MATTSSON, ARNE KÄLLERUD, GUNVOR PONTEN, AXEL HÖGEL, HEDVIG LINDBY, STEN LINDGREN, ERICH CONARD, MARGARETA LÖWLER, BIRGITTA WETTERHALL, JOHN ELFSTRÖM.

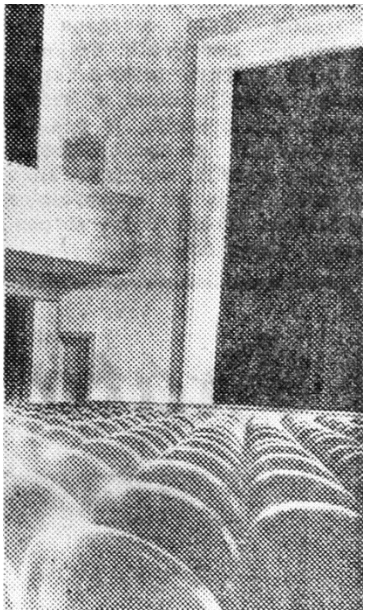
Maturant Göran je prišel na kmete k svojemu stricu na počitnice. Za mladega meščana je bilo puritansko življenje na vasi nekaj nerazumljivega, najbolj je pa zameril pastorju, ki ni razumel mladih ljudi ter govoril in pridigal neprestano samo o grehu, peklu in o pokori. Pastor je vaščane s pretnjami večne kazni tiraniziral. Kar je za nas Silvestrovo, je za severne narode Kresna noč. Vsi se veselo zapeta, luči in življenja. Mladina na vasi se je hotela otresti pastorjevih zaostalih nazorov. Čez poletje so pripravljali svoje gledališče, ustanovili so svoj klub in se vadili za nastop na Kresni večer. Pastor jim je prepovedal shajati se v šoli, zato so si zgradili klubsko dvorano v nekem skednju. V vasi je med vaškimi dekleti spoznal Göran ljubko deklico Kerstin, ki je služila kot dekla pri njegovem stricu. Med njima je vzkilila čista ljubezen, kar je bilo pa za hinavske puritance umazana nečistost. Pastor je dosegel, da so starši Kerstin odpeljali s strićevega posestva, toda Göran ni miroval, dokler je ni našel. Ker je imel motorno kolo, se je vozil k njej, ali jo je pa popeljal včasih na izlet v okolico. Ko sta se tako nekoč srečna vračala domov, jima je privozil naproti pastor s svojim avtom in se namenoma zaletel v motorno kolo. Kerstin je tako nesrečno padla, da se je ubila. Göranu je za večno ostalo v spominu njuno prvo doživetje ljubezni ob jezeru. Le redki so ga razumeli. Pastor je še ob grobu s svojim nečednim prstom kazal na greh, na pravično kazen in na krivce deklетove nesreče, dočim je Göranov stric zagovarjal nečaka, ker si je izbral edino pravilno pot v življenju — pot čiste in preproste ljubezni do ljudi in narave.

Göran je prišel na počitnice k stricu na deželi.

Tam je srečal in vzljubil nedolžno čisto, preprosto deklico Kerstin (Ulla Jacobsson).

Ob njenem grobu sta si stala nasproti dva svetova. Zaostali in hinavski pastor ter ljubezen dveh mladih ljudi, pokopana v prezgodnjem grobu.

Film predvajan na otvoritvi novega kina »Plesala je eno samo poletje«, 1953
Vir: arhiv Klemen Žun
Op.: Izdalo Podjetje za prikazovanje filmov Ljubljana!



Nova kino dvorana v Radovljici, ki so jo odprli, sodi med najlepše urejene in najsodobnejše kino dvorane v Jugoslaviji.
Vir: Ljubljanski dnevnik, 23. 11. 1953

KINO - RADOVJLICA

Spored filmov: od 11. decembra 1953
do 28. marca 1954

Večerne predstave so ob 20. uri, ob nedeljah ob 15.30, 17.30 in 20. uri

DECEMBER

11.—12.	ameriški film	**CARRIE**
15.—16.	ameriški vojni film	**ODLOČITEV PRED ZORO**
18.—20.	angleški vohunski film	**PET PRSTOV**
23.—25.	ameriški fantast. film	**NEVIDNI ČLOVEK**
26.—27.	angleški kriminalni film	**DOLGO JE POMNIL**
29.—30.	nemški film	**NIKI**

JANUAR

2.— 4.	ameriški barvni film	**ONSTRAN MISSOURIJA**
5.— 6.	angleški film	**HITREJŠI OD ZVOKA**
8.—10.	ameriški barvni film	**RUDNIKI KRALJA SALOMONA**
12.—13.	ameriški film	**PAVLA**
15.—17.	ameriški film	**REBECCA**
19.—20.	ameriški vojaški film	**PODVODNA ČETA**
22.—24.	mehiški film	**CANTIFLAS MUSKETIR**
26.—27.	francoski film	**USTRELJEN OB ZORI**
29.—31.	ameriški film	**INTERMEZZO**

FEBRUAR

2.— 3.	angleški film	TRENUTEK OBUPA
5.— 7.	ameriški barvni film	KONEC SVETA
9.—10.	ameriški film	TRAMVAJ POŽELENJE
12.—14.	ameriški film	ZLOČIN V NEVADI
16.—17.	francoski film	PREPOVEDANE IGRE
19.—21.	ameriški barvni film	PLAVAJOČE GLEDALIŠČE
23.—24.	ameriški film	SUŽNJA PRETEKLOSTI
26.—28.	avstrijski film	EVA PODEDUJE RAJ

MAREC

2.— 3.	ameriški film	RAPSODIJA OTOŽNOSTI
5.— 7.	ameriški barvni film	AMERIKANEC V PARIZU
9.—10.	ameriški film	OB VELIKI LOČNICI
12.—14.	ameriški barvni film	OSTRŽEK
16.—17.	ameriški film	KRVNA OSVETA
19.—21.	ameriški barvni film	DIVJI SEVER
23.—24.	italijanski film	TRI PREPOVEDANE ZGODBE
26.—28.	ameriški kovbojski film	WILLIAMSOVA KARABINA

Kino Radovljica – spored, 1953-1954
Vir: arhiv Klemen Žun

MESTNI KINO

RADOVLJICA

Kinogledališče ima 570 sedežev, od tega 460 v parterju in 110 na balkonu.

Predvaja z dvema izvoznima kinoprojektorjema znamke »Iskra«

Upravnik: **Žemva** Franc

Glavni operater: **Meglič** Franc

Finančna služba: **Artel** Štefka

Tehnična služba: **Hafner** Mirko

PRETEŽNI DEL DENARNIH SREDSTEV ZA NOVO KINOGLEDALIŠČE JE PRISPEVAL OLO RADOVLJICA

Predstave:

Predvaja ob sredah, četrtkih, petkih in sobotah ob 20. uri, ob nedeljah ob 15.30, 17.30 in 20. uri. Filme, ki so primerni za mladino, predvaja tudi ob nedeljah v matineji ob 10. uri (po znižani ceni). V turističn seziji od 1. junija do 15. avgusta je pričetek večernih kinopredstav med tednom ob 20.30 uri ob nedeljah pa ob 16., 18. in 20.30 uri.

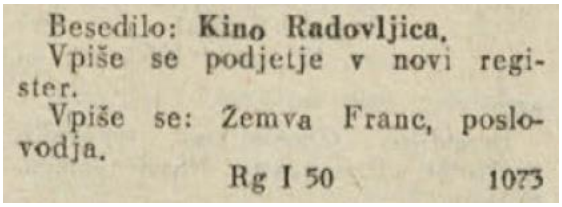
Nova kinodvorana je moderno opremljena in ima centralno kurjavo. Kinogledališče ima zelo prostoren kinobufet in udobne predprostore.

Mestni kino Radovljica
Vir: Naš kino, 1954

Karlo Žemva, direktor Kina Radovljica, 1954
Vir: arhiv Zvone Razinger (detajl)

Lep uspeh »Vesne«. V mestnem kino gledališču v Radovljici so v minulem tednu predvajali slovenski film »Vesna«, katerega je pri devetih predstavah obiskalo nad 3800 oseb. Film je privabil ljudi tudi iz oddaljenih vasi in med njimi celo stare ženice in očance, ki si še niso nikoli ogledali nobene filmske predstave.
Vir: Glas Gorenjske, 13. 2. 1954

Oglas »Kino Radovljica«, 1955
Vir: 10 let Nižje gimnazije Radovljica



Besedilo: **Kino Radovljica.**
Vpiše se podjetje v novi register.
Vpiše se: Žemva Franc, poslovodja.
Rg I 50 1073

Uradni list Ljudske republike Slovenije, 23. 6. 1955

OBRTNA PODJETJA

KINO RADOVLJICA

Glas Gorenjske, 27. 7. 1956

KINO - TE DNI BOMO GLEDALI

KINO RADOVLJICA

7. in 8. avgusta, ameriški ljubavni film »ŽELIM TE«, v torek ob 20.30. uri, v sredo ob 18. in 20.30. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 6. 8. 1956

KINO RADOVLJICA

Od 10. do 12. avgusta, ameriški zabavni barvni film »VELIKA NAGRADA«. Predstave: v petek in soboto ob 20.30. uri; v nedeljo ob 16., 18. in 20.30. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 10. 8. 1956

KINO RADOVLJICA

14. in 15. avgusta, francoski ljubavni film »LIZBONSKE NOČI«. Predstave: v torek ob 20.30. uri, v sredo ob 18. in 20.30. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 13. 8. 1956

KINO RADOVLJICA

Od 17. do 19. avgusta, amer. kavbojski barvni film »HONDO«. Predstave: v petek in soboto ob 20. uri, v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 17. 8. 1956

KINO RADOVLJICA

21. in 22. avgusta, ameriški kriminalni film »SMRT PRIHAJA«. Predstave: v torek ob 20. uri in v sredo ob 18. in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 20. 8. 1956

KINO RADOVLJICA

Od 24. do 26. avgusta, ameriški film »FANT IZ OKLAHOME«. Predstave: v petek in soboto ob 20. uri; v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 24. 8. 1956

KINO RADOVLJICA

28. avgusta, ameriški film »KOGAR SONCE GREJE« ob 20. uri.

29. in 30. avgusta, češki kriminalni film »KAVARNA NA GLAVNI CESTI«. Predstave v sredo ob 18. in 20. uri in v četrtek ob 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 27. 8. 1956

KINO RADOVLJICA

Od 31. avgusta do 2. septembra ameriški film »ROBIN HOOD AVSTRALIJE«. Predstave: v petek in soboto ob 20. uri; v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 31. 8. 1956

KINO RADOVLJICA

4. in 5. septembra, sovj. revoluc. barvni film »OBAD«, v torek ob 20. uri, v sredo ob 17.30 in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 3. 9. 1956

KINO RADOVLJICA

11. in 12. septembra italijanski film »ANA ZAKEO«. V torek ob 20. uri in v sredo ob 13.30 in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 10. 9. 1956

KINO RADOVLJICA

14. in 16. septembra amer. kavbojski barvni film »IZOGNI SE DIABLA«. Predstave: v petek in soboto ob 20. uri, v nedeljo ob 16., 18. in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 14. 9. 1956

KINO RADOVLJICA

Od 18. do 20. septembra amer. film »DEKLE Z DEŽELE« (Provincijalka). Predstave: v torek ob 20. uri, v sredo ob 17.30 in 20. uri in v četrtek ob 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 17. 9. 1956

KINO RADOVLJICA

Od 21. do 23. septembra, ameriški barvni film »ŽENA Z NEAPELJSKIH ULIC«. Predstave: v petek in soboto ob 20. uri; v nedeljo ob 15.30, 17.30 in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 21. 9. 1956

KINO RADOVLJICA

25. in 26. septembra, sovjetski barv. film »KNEGINJA MERY«. Predstave: v torek ob 20. uri in v sredo ob 17.30 in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 24. 9. 1956

KINO RADOVLJICA

Od 28. do 30. septembra, ameriški film »TARZAN IN NJEGOVA PRIJATELJICA«. V petek in soboto ob 20. uri; v nedeljo ob 15.30, 17.30 in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 28. 9. 1956

KINO RADOVLJICA

2. oktobra, zapadno-nemški mladinski film »LETEČI RAZRED«, ob 17. uri mladinska predstava po znižanih cenah, ob 20. uri redna predstava.

3. in 4. oktobra, ameriški film »NE BODO MI VERJELI« ob 17.30 in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 1. 10. 1956

KINO RADOVLJICA

5., 6. in 7. oktobra, ameriški barvni film »SHANE«, v petek in soboto ob 20. uri; v nedeljo ob 15.30, 17.20. in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 5. 10. 1956

KINO RADOVLJICA

9. in 10. oktobra, italijanski film »DESET LJUBAVNIH PESMI«, v torek ob 20. uri, v sredo ob 17.30. in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 8. 10. 1956

KINO RADOVLJICA

16. in 17. oktobra amer. film »Žrtvovani«. Predstave v torek ob 20. uri, v sredo ob 17.20 in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 15. 10. 1956

KINO RADOVLJICA

18. in 19. decembra, ameriški ljubavni film »DA BI NE VSTALA ZARJA«. V torek ob 20. uri, ter v sredo ob 17.30 in 20. uri.

Vir: Glas Gorenjske, 17. 12. 1956

Priprave za proslave dneva JNA. … V kinu Radovljica bod o te dni na sporedu filmi o delu in življenju Jugoslovanske armade.
Vir: Glas Gorenjske, 17. 12. 1956

Gorenjske bodice. Zdaj bom pa še Radovljičane oplajbal. — če bi imel jaz kaj besede pri Mestnem kinu v Radovljici, prav gotovo ne bi spuščal otrok k predstavam ob 18. uri. Posebno ne ob primerih, kadar vrte filme, ki za otroke niso posebno primerni. Primer takšnega filma je »Cigan baron«, pri katerem so otroci v prednjih vrstah komaj pričakovali, kdaj bo prišlo na platnu do poljubovanja. O tem, kakšne glasove so pri teh intimnih prizorih spuščala mlada grla, rajši ne bom pripovedoval ...
Vir: Glas Gorenjske, 30. 8. 1957

Glasov žreb. V ponedeljek zvečer so Radovljičane obiskali novinarji »Glasa Gorenjske«. Na novinarskem večeru so poslušalcem v obliki razgovora, članka in fotografije posredovali problematiko z njihovega področja kot vedno pa so tudi to pot za veselo razpoloženje poskrbeli Lipe Revše, Ahačičev kvintet in tudi oča s Krana; zlasti privlačno pa je bilo tekmovanje mladinskih ekip, ki so odgovarjale na vprašanja z najrazličnejših področij. Prav gotovo pa e bilo okrog 500 poslušalcev najbolj nestrpnih takrat, ko je mali Aleš Orel vlekel listke z naslovi naročnikov »Glasa Gorenjske« in ko je žreb odločal, kdo bo dobil nagrado.
Vir: Glas Gorenjske, 21. 3. 1958

Kino Radovljica
Od 21. do 23. marca amer. Glasb. barvni film »Zgodba o Glennu Millerju«. V petek in soboto ob 20. uri. V nedeljo ob 15.30, 17.30 in 20. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 21. 3. 1958

KINO RADOVLJICA

A. Osnovna sredstva		**A. Viri osnovnih sredstev**	
Osnovna sredstva	28,122	Sklad osnovnih sredstev	24,875
Denarna sredstva osnovnih sredstev .	867	Drugi viri osnovnih sredstev	4,696
B. Sredstva skupne porabe		**C. Viri obratnih sredstev**	
		Sklad obratnih sredstev	402
		D. Rezervni sklad in drugi skladi	
C. Obratna sredstva		Rezervni sklad in drugi skladi . . .	34
Skupna obratna sredstva	1,187	**E. Viri sredstev v obračunu in druga pasiva**	
D. Izločena sredstva			
Denarna sredstva rezervnega sklada in drugih skladov	26	Dobavitelji in druge obveznosti . . .	123
		Druga pasiva	100
E. Sredstva v obračunu in druga aktiva			
Kupci in druge terjatve	5		
Druga aktiva	23		
Skupaj . . .	30,230	Skupaj . . .	30,230

Računovodja: **Polde Mavec l. r.** Predsednik UO: **Marjan Čemažar** Direktor: **Franc Žemva l. r.**

Glas Gorenjske, 14. 9. 1959

Kino Radovljica
26. aprila zapadno nemški film »Prfoks« ob 18. in 20. uri. 28. aprila ameriški film »Vrtoglavica«.
Vir: Glas, 26. 4. 1961

Kino Radovljica
29. aprila ameriški barvni film »Vrtoglavica« ob 20. uri, 30. aprila isti film ob 15., 17.30 in 20. uri, zahodnonemški film »Prfoks« matineja od 10. uri, 1. maja italijanski film »Današnja dekleta« ob 16., 18. in 20. uri, 3. maja isti film ob 18. in 20. uri.
Vir: Glas, 28. 4. 1961

Radovljiški kavboji. Stal sem pred kinom in si ogledoval reklamo za film, ki je bil pravkar na sporedu. Od vseh strani so bile naperjene cevi revolverjev, za njimi so bili mrki, togi obrazi kavbojev. Nezadovoljen z izbiro takih filmov, ki jih je še vse preveč po naših kinematografih, premišljujem, če je več vreden tisti izkupiček, ki ga potegnejo kino-podjetja od takih filmov »ki vlečejo«, ali moralna škoda, ki jo povzročajo med našo doraščajočo mladino.
Moje misli sta prekinila dva fantina v kavbojskih hlačah, z dolgimi lasmi po vratu in nemarnega obnašanja.
Ustavita se pred reklamo izložbe kina. Prvi pravi: »Perfekten film ti rečem« Sinoči sem ga gledal. Da vidiš, kako se bunkajo in koljejo! Napet ti rečem, vse nohte sem si pogrizel. Moraš si ga ogledati!«
“Jasno, takoj grem po karto; moram ga videti, saj sem ves “trapast”na kriminalke …”
Potem sta odšla, jaz pa sem vedel, da sem film pravilno ocenil. Spomnil se se slike zvezanega Potočnika iz Selške doline, ki sta ga prejšnji mesec oropala prav dva mladoletnika iz Radovljice.Takih in podobnih prestopkov je zadnje čase opaziti še
Več. Zato bi bil skrajni čas, da enkrat za vselej vzamemo resno negativen vpliv, ki ga imajo slabi filmi na razvoj naših mladoletnikov. Prav posebno pa naj se nad temi dejstvi

zamislijo vsi tisti, ki take in podobne nevzgojne filme uvažajo in tisti, ki jih odkupujejo in predvajajo.
Vir: Glas, 1. 7. 1961

Radovljica

3. februarja španski film KARMEN IZ GRANADE ob 20. uri

4. februarja španski film KARMEN IZ GRANADE ob 14. in 18. uri

4. februarja franc. film SVETNIK VODI PLES ob 16. in 20. uri

4. februarja franc. film TAKSI IN PRIKOLICA ob 10. uri matineja

6. februarja italijansko-španski film PREISKOVALNI SODNIK ob 20. uri

7. februarja italijansko-španski film PREISKOVALNI SODNIK ob 18. in 20. uri

9. februarja mehiški glasbeni film PESEM UPORNIKA ob 20. uri.

Glasova panorama, 3. 2. 1962

Radovljica

13. julija jugoslov.-nemški barvni CS film ZAKLAD V SREBRNEM JEZERU ob 20. uri

13. julija angleški film ČLOVEK NA LUNI ob 18. uri

14. julija jugoslov.-nemški barvni CS film ZAKLAD V SREBRNEM JEZERU ob 16. in 20. uri

14. julija angleški film ČLOVEK NA LUNI ob 18. uri

16. julija angleški film GANGSTERJI ob 20. uri

17. julija angleški film GANGSTERJI ob 18. in 20.uri

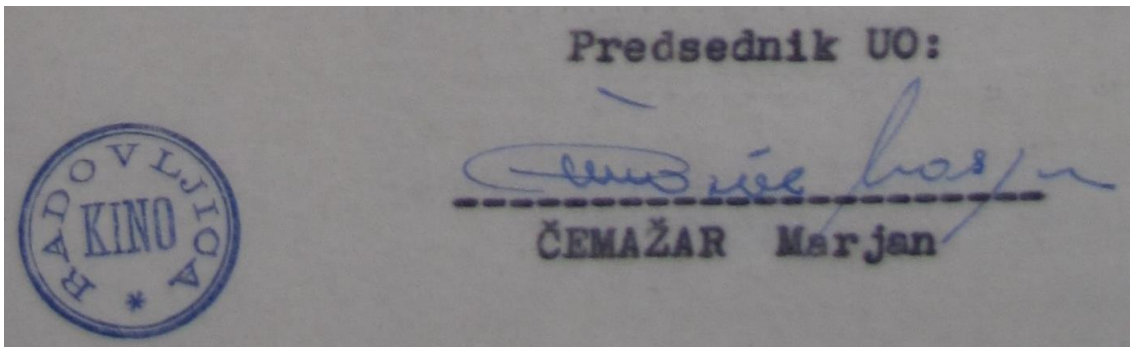
18. julija ameriški barv. CS film SALOMON IN KRALJICA SABE ob 20. uri

19. julija francoski CS film STRELJAJTE NA PIANISTA ob 20. uri

Glasova panorama, 13. 7. 1963

Od leta 1961 je spored Kina Radovljica v tovarniškem glasilu Veriga (do 1962), od leta 1965 pa v tovarniškem glasilu Naša smučina.

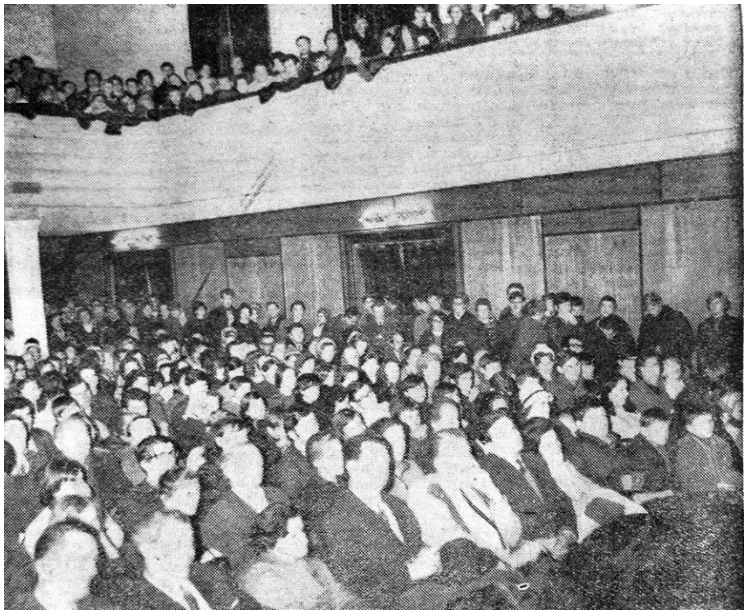
Poslovno poročilo za leto 1964 – Splošni del. Podjetje Kino Radovljica je ustanovil MLO Radovljica z odločbo št. 263 od 23. 9. 1954. Podjetje je vpisano v register gospodarskih organizacij pri Okrožnem gospodarskem sodišču v Ljubljani pod Rg I-50-Fi-178/54 z dne 26. 5. 1955.
Osnovna dejavnost podjetja je predvajanje domačih in tujih kulturnih, dokumentarnih poučnih in zabavnih filmov.
Dne 29. novembra 1963 je začel obratovati Kino Podnart, ki je obrat (podružnica) Kina Radovljica z nesamostojnim obračunom. V register gospodarskih organizacij pri Okrožnem gospodarskem sodišču v Ljubljani je bil vpisan pod Rg I-50/7-R z dne 9. 4. 1964.
V letu 1964 je bilo v podjetju zaposlenih skupno 15 oseb in sicer; v rednem delovnem razmerju 1 oseba snažilka s polnim delovnim časom. V dopolnilnem delovnem razmerju 5 oseb: direktor, računovodja, dva operaterja in kurjač. V začasnem delovnem razmerju pa 9 oseb: dve blagajničarki, 5 rediteljev oz. biljeterjev in dve osebi za prevoz filmov iz postaje in obratno. Poleg teh je bil v letu 1964 zaposlen še en kino-operaterski vajenec, ki pa je konec leta izstopil, ne da bi končal učenje in napravil izpit za kino-operaterja. Vsi v začasnem delovnem razmerju so nepolno zaposleni kot upokojenci, gospodinje in en dijak.
Vir: ZAL - Zgodovinski arhiv Ljubljana



Žig podjetja in podpis predsednika UO, 1964
Vir: ZAL - Zgodovinski arhiv Ljubljana

Besedilo	Doseženo				
	1960	1961	1962	1963	1964
Stevilo odigr. filmov	160	173	178	170	167
Stevilo predstav	547	543	551	584	585
Štev. obiskovalcev v ooo	159	160	148	163	163
Promet v din/ooo	9.643	11.627	11.948	14.051	15.938
Obisk na 1 predstavo	290	294	268	280	280
Promet na 1 predstavo	17.630	21.413	21.648	24.100	27.240
Obisk na 1 film	994	924	830	950	976
Promet na 1 film	60.260	67.210	67.123	82.655	95.437
Najemnina za filme v din/ooo	2.542	2.676	2.947	3.473	3.854
Najemnina za 1 film	15.888	15.526	16.556	20.441	23.077
Povprečna cena vstopnic	60	72	81	86	106

Statistika Kina Radovljica, 1960-1964
Vir: ZAL - Zgodovinski arhiv Ljubljana
Op.: Del Poslovnega poročila Kina Radovljica za leto 1964.



Ljubljana, 4. – V veliki dvorani radovljiškega kina, ki je bila polna do zadnjega kotička, so sinoči priredili novinarji »Dnevnika« in »Nedeljskega« ustni časopis, na katerem so povedali marsikatero kritično, pikro, in veselo novico o tem kraju ob sotočju Save Dolinke in Save Bohinjke. Tako kot novinarjem so poslušalci – bilo jih je toliko, kot menda v tej

dvorani še nikoli – navdušeno zaploskali ansamblu Mihe Dovžana, Ivanki Kraševec in »Gorenjcem« iz Naklega, posebno mlajši obiskovalci pa kranjski pevki Sonji Gabršček, medtem ko so bili tako starejši kot mlajši navdušeni nad modnimi novostmi tovarne pletenin »Rašica«, ki so jih prikazale prikupne manekenke te tovarne. Popolnejšo sliko o Radovljici so pomagali na včerajšnjem ustnem časopisu prikazati še nekateri domačini, ki dobro poznajo svoj kraj, med drugimi radovljiški župan in pisatelj Tone Svetina. Seveda sta dva naročnika »Dnevnika« dobila beli kuverti, s katerima bosta na spomlad odpotovala z ostalimi izžrebanimi bralci »Dnevnika« na daljše potovanje po Evropi z ljubljanskim »Putnikom«.
Vi: Dnevnik, 4. 2. 1969

Spoznavajmo svet in domovino. V soboto, 26. aprila, je bila v radovljiški kino dvorani sklepna javna radijska prireditev Spoznavajmo svet in domovino. Po izločilni h predtekmovanjih sta se letos prebili v finale ekipi občinskih konferenc ZSMS Mozirje in Radovljica. Po napetem boju so zmagali domačini. Radovljiško ekipo so sestavljali mladinci Janez Globočnik iz Mošenj, Milan Kalan iz Kamne gorice, Rado Kuhar, Drago Rozman in Peter Vengar iz Radovljica. / J. R.
Vir: Glas, 9. 5. 1975

V seznamu GZS SZK je omenjeno, da je imel Kino Radovljica leta 1968 dva kinoprojektorja, ki sta se uporabljala še leta 1981.
Leta 1976 so v Kinu Radovljica predvajali 225 filmov Vesne.
Leta 1981 so v Kinu Radovljica predvajali 24 filmov Vesne (22 premiernih, 2 reprizna).
Vir: Poslovno poročilo Vesne za leto 1981

Filmsko gledališče tudi v Radovljici. Radovljica – Občinska konferenca ZSMS in Kino podjetje Radovljica bosta v dneh od 21. aprila do 26. maja organizirala »filmsko sceno«, v kateri bo predstavljenih šest filmov najnovejše proizvodnje. Gre za predstavitev filmske umetnosti, kakršna je dandanes v svetu priznana kot vrhunska.
Filmski abonma sestavlja šest filmov, med drugim ameriški zgodovinski spektakel Rdeči, ki govori o oktobrski revoluciji in film Neskončna ljubezen, ki ga nekateri označujejo kot zgodbo o Romeu in Juliji v sodobnem svetu, ki zanju nima razumevanja.
Predstave bodo vsak četrtek ob 21. uri v kino dvorani Radovljica. Izjemoma se bo zaradi izjemne dolžine ob 20. uri začel film Rdeči.
Vsi, ki jih zanimajo dobri filmi, lahko kupijo abonmaje vsak večer pri blagajni Kina Radovljica. / Brane Grohar
Vir: Glas, 12. 4. 1983

Tretji filmski abonma. Radovljica — Občinska konferenca ZSMS Radovljica je s sodelovanjem Kino podjetja Radovljica pripravil a tretji ciklus filmskega abonmaja oziroma filmske scene.

V spored so uvrstili šest filmov, ki so med filmsko publiko v svetu doživeli velik uspeh, med filmskimi kritiki pa žal niso bili deležni večje oziroma zaslužene pozornosti. Ogledali si boste lahko: francoski film Sijaj ženske, jugoslovanski film Samo enkrat ljubiš, ameriške filme Nostradamus, Telesna strast, Viktor-Viktoria, Pasji sinovi. Z izjemo Pasjih sinov in Telesne strasti, ki sta premierska, so bili ostali filmi že na rednem sporedu v našem kinu, vendar žal pred precej praznimi dvoranami.
Filmi ne spadajo v sam vrh svetovne kinematografije, so pa vsekakor kvalitetni, zanimivi in duhoviti projekti znanih režiserjev.
Kljub nekaterim slabim mnenjem o preteklih ciklusi h in kljub nerazumevanju nekaterih v občini, so tudi ta filmski abonma pripravili z vso resnostjo in skrbnostjo in predvsem z veliko dobre volje nekaterih v občinski konferenci ZSMS. Dober obisk jim bo edina spodbuda in vodilo za naprej.
Cena abonmaja (šest vstopnic) je 250 dinarjev. V prodaji so vsak dan pred začetkom rednih predstav pri blagajnah kina Bled in Radovljica.
Filmska scena se bo začela v četrtek, 3. maja, v kinu Radovljica in v petek, 4. maja, v kinu Bled ob 20. uri.
Vir: Glas, 4. 5. 1984

Mladi niso zadovoljni s kinom Radovljica, 2. novembra - Delegacija občinske konference ZSMS Radovljica je na junijskem zasedanju radovljiške skupščine ponovno zahtevala, da se izboljša položaj in program Kina Radovljica. Delegacija tudi ugotavlja, da je na vprašanje, ki ga je zastavila pred tem, sicer dobila odgovor, spremenilo pa se ni ničesar.
Odgovor je pripravil izvršni svet. V njem piše, da je sekretariat za občo upravo in finance aprila izdal odločbo o imenovanju delovne skupine, ki naj bi rešila probleme v Kinu Radovljica. Odbor, ki se je že nekajkrat sestal, je ugotovil, da je najprej treba zagotoviti tehnične možnosti za izvajanje kino predstav in poiskati možnosti za bogatitev kinematografskega programa z dodatnimi filmskimi prireditvami ("mini festivali"). Nekaj nalog je bilo do danes že uresničenih: v kino dvoranah na Bledu in v Radovljici je bila obnovljena tehnična oprema, v celoti pa zamenjana zvočna. Za dan mladosti so pripravili poseben program, ni jim pa uspelo pridobiti "festivala" Pula po Puli niti ne drugih predstav, ki bi popestrile osnovni program. Odbor je že pripravil načrt vzdrževanja in obnove kinematografov in spremljajočih objektov, načrt dodatnih dejavnosti in rentabilnejšega poslovanja, ki bi omogočil dodatno zaposlitev oziroma rešitev kadrovskih težav.
Vir: Gorenjski Glas, 4. 11. 1988

Prenovljena kinodvorana. – V četrtek, 9. novembra, ob 17.30 bo v radovljiški kinodvorani svečanost, na kateri bodo odprli prenovljeni notranji del vhoda v kinodvorano. Prenovljeni del sodi v okvir načrtov po obnovi in preureditvi dvorane za dvojno filmsko in gledališko uporabnost. Avtor idejnega projekta je Marko Smrekar. Ob tej priložnosti bodo zavrteli slovenski barvni film Kavarna Astoria, ki je na letošnjem puljskem festivalu prejel dve zlati Areni – Jože Pogačnik za režijo in Janez Hočevar za najboljšo moško vlogo.
Vir: Gorenjski glas, 7. 11. 1989

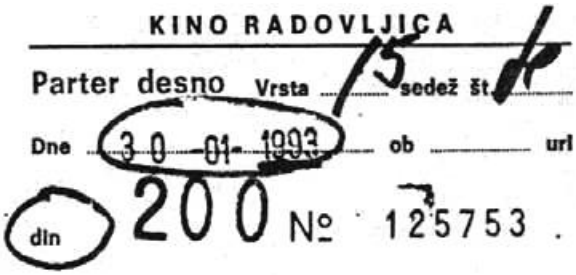
V znamenju praznovanj Linhartovih jubilejev. – Letos so v Radovljici začeli s praznovanji Linhartovih jubilejev in v ta program se je vključilo tudi Kinopodjetje Radovljica s postopnim uresničevanjem dolgoletne želje po obnovi in preureditvi dvorane in sicer dvojno – za filmsko in gledališko dejavnost. Seveda tega programa preureditve ne bo moč uresničiti čez noč, vendar pa je spodbuden že začetek. Po idejnem projektu arhitekta Marka Smrekarja so zdaj najprej obnovili notranji del vhoda z gostinskim delom in blagajno. Priložnostna otvoritev te prenove oziroma začetka urejanje celotne dvorane je bila minuli teden v četrtek, ko je bil na sporedu tudi slovenski barvni film Kavarna Astoria, ki je na letošnjem puljskem festivalu dobil dve zlati areni in sicer za režijo (Jože Pogačnik) in za najboljšo moško vlogo (Janez Hočevar). / A. Ž. – Foto: F. Perdan
Vir: Gorenjski glas, 14. 11. 1989

Triglavske strmine. Radovljica - V petek, 1. decembra, ob 20. uri bodo v Kinu Radovljica zavrteli prvi slovenski celovečerni film Triglavske strmine. Film bo predvajan v izvirni nemi verziji, zato so organizatorji povabili pianista Boruta Lesjaka, da bo dogajanje na platnu v živo spremljal na klavirju.
Filmska prireditev v Kinu Radovljica sodi v okvir Linhartovih praznovanj, pripravljajo pa jo skupaj z ZKO Radovljica. Kot je znano, je po scenariju pisatelja Janeza Jalna režiser Ferdo Debelak ob snemalcih Metodu Badjuri in Stanetu Tominšku posnel film leta 1932. V njem igrajo Anton Cerar, Milka Badjura, Joža Čop, Jože Kunstler, Miha Potočnik, Pavla Marinko - Zupančič in Uroš Zupančič.
Pred filmom Triglavske strmine pa bodo zavrteli še kratek film iz leta 1949 Trideset let slovenske drame, v katerem je izbor odlomkov iz dramskih predstav Drame slovenskega narodnega gledališča z najznamenitejšimi slovenskimi igralci tistega časa.
Vir: Gorenjski glas, 28. 11. 1989

Kino Radovljica
26. januarja ameriški »Cocktail« ob 18. uri, amer. komedija »Grešna zadovoljstva« ob 22. uri, 27. januarja amer. zabavni »Vrzi mamo z vlaka« ob 18. uri, amer. akcijski »Burni ponedeljek« ob 20. uri 28. januarja amer. triller »Wall Street« ob 18. uri, ameriški »Cocktail« ob 20 uri 29. januarja amer. zabavni »Vrzi mamo z vlaka« ob 20. uri 30.

januarja ameriški »E. T.« ob 10 uri, amer. akcijski »Burni ponedeljek« ob 20 uri 31. januarja ameriški triller »Wall Street« ob 20 uri 1. februarja ameriški kriminalni »Nadina« ob 20. uri.
Vir: Gorenjski glas, 26. 1. 1990

Tomo Česen v Radovljici. Radovljica, 14. decembra - Planinsko društvo Radovljica je povabilo v goste kranjskega alpinista Toma Česna. O svojih vzponih bo prvi alpinist sveta govoril Radovljičanom v ponedeljek, 17. decembra, ob 18. uri v kinu Radovljica. Vstopnice so že naprodaj pri blagajni kina.
Vir: Gorenjski glas, 17. 12. 1990

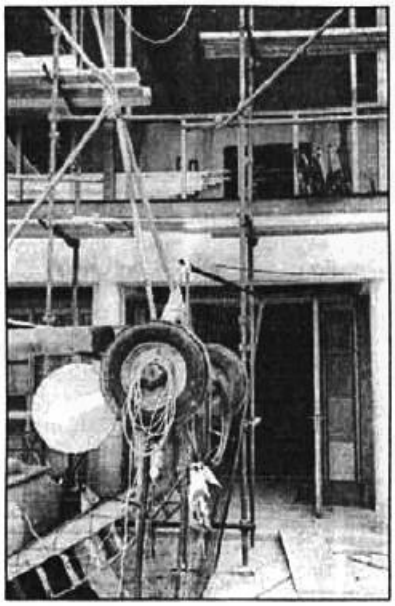

KINO RADOVLJICA
Parter desno Vrsta 15 sedež št. 12
Dne 30-01-1993 ob ____ uri
din 200 № 125753

Gremo v kino. Lepotica in zver, Sam doma in Prvinski nagon so v zadnjih tednih v gorenjske kinodvorane spet privabili več gledalcev. Zanimanje za kino se je – morda tudi zaradi zelene zime – rahlo povečalo in upamo, da bo v blagajno Kina Radovljica večji obisk navrgel toliko, da bodo uspeli natisniti nove vstopnice brez »dinarjev«. Ali pa vsaj »din« prežigosati s SIT. / M. Va.
Vir: Gorenjski Glas, 5. 2. 1993

Kino dvorano bodo obnovili. V radovljiški občini bodo prihodnje leto praznovali 200-letnico smrti Antona Tomaža Linharta, 500-letnico mesta Radovljica in 700-letnico župnije. Obletnice bodo proslavili z različnimi prireditvami, še posebej pa si želijo, da bi ob tej priložnosti mesto dobilo sodobno kinodvorano, ki bo primerna tudi za najzahtevnejše gledališke predstave. V občini se na obnovo dvorane že pripravljajo. Arhitekt Marko Smrekar je izdelal načrte, pridobili so lokacijsko dovoljenje, do konca septembra naj bi »zaprli« finančni krog, v začetku decembra pa že začeli z deli. Gradnja bo potekala po etapah, od katerih bo vsaka predstavljala zaključeno celoto, in bo trajala približno dve leti. Denar za obnovo bodo prispevali Kinopodjetje Radovljica, Občina Radovljica in odbor za praznovanje radovljiških obletnic. Stavba na zunaj ne bo spremenila oblike, medtem ko bodo notranjost povsem preuredili.
Vir: Gorenjski glas, 18. 10. 1994

Nov logotip dvorane, 1994
Op.: Originalno je navpična pozicija!

Radovljiški kino ne obratuje, ker je … Obnova v polnem teku. Kot vse kaže bodo Radovljičani še letos lahko filme gledali v prenovljeni kinodvorani. Zgledno sodelovanje občine in Kina Radovljice.Gradbena dela gredo h koncu.
Radovljica – Stavba radovljiškega kina je po triinštiridesetih letih končno začela spreminjati svoj videz. Te dni je okrog nje in v njej pravo gradbišče, saj gre h koncu I. faza obnove. Razpis za izvajalca del v naslednji fazi bo objavljen konce tega tedna v Uradnem listu, svečana otvoritev kina pa naj bi bila ob občinskem prazniku 11. decembra. “V mislih imamo tudi ustanovitet amaterske gledališke skupine, saj dvorano obnavljamo tako, da bo poleg kina hkrati tudi gledališče,” je dejal upravnik Kina Radovljica Jože Resman.
S pripravljalnimi deli za obnovo kina so začeli lani decembra, ko so bila tudi zagotovljena sredstva za investicijo. Konec febrarja letos so v kinu zavrteli zadnji film in se lotili I. faze obnove, ki obsega predvsem večja gradbena dela od temeljite obnove strehe, ureditve prizidka v prvem nadstropju, izgraditve novega odra s pododerjem, starega balkona zaradi dotrajanosti ni bilo varno prenavljati, zato so prav tako izgradili novega, sem spadajo zunanja instalacijska dela, pa znotraj tlaki, stene in strop, katerega so iz II. Prestavili v I. fazo predvsem zaradi zmanjšanja stroškov.



Izvajalec gradbenih del je gradbeno podjetje Gorenjc iz Radovljice, omenjena dela pa naj bi zaključili do konca avgusta oziroma 15. Septembra, ko naj bi začeli urejati notranjost, od vseh instalacij do postavitve opreme in stolov v dvorano. Razpis za izvajalca del II. Faze obnove radovljiške kinodvorane bo objavljen konec tedna v Uradnem listu.
“Stroške obnove nosita skupaj Kino Radovljica in Občina Radovljica, s tem da je večji del sredstev zagotovila slednja,” je dejal upravnik Jože Resman in še povedal, da bo I. faza stala okrog 59.700.000 tolarjev, od tega gre 55 milijonov na račun občine, preostali znesek do pokritja I. faze pa naj bi zagotovili v letošnjem rebalansu občinskegaproračuna. Kino Radovljica bo s 7 milijoni pokrilo stroške projektov, gradbenega nadzora, infrastrukturnih priključkov, zaenkrat pa so pokrili tudi manjkajoče 4 milijone za stroške I. faze … / Igor K.
Vir: Gorenjski Glas, 26. 7. 1996

“V prihodnje pa se bo Kino Radovljica p.o. tudi preoblikovalo v javno podjetjein vsi, ki imate ideje o novem imenu kina pa tudi gledališča v Radovljici, se s svojimi predlogi oglasite pri nas,” je povabil upravnik Jože Resman.
V nadaljevanju naj bi v obnovo kina vložili še približno 10 milijonov, sem pa so všteti tudi stroški za nakup oziroma obnovo audio in video aparatur. Ozvočenje v kinu naj bi bilo po dloby sistemu, medte ko bo stari kinoprojektor potreben le malenkostne obnove. Zadnja III. Faza del v radovljiškem kinu bo počakala na naslednje leto, odvisno sicer od finančnih zmožnosti, vanjo pa spadajo ureditev restavracije, upravnih prostorov, garderob … Predpremierno naj bi filme v prenovljenem kinu začeli vrteti konec novembra, uradna otvoritev pa bo 11. Decembra, ko v Radovljici praznujejo občinski praznik. V Radovljici pa decembra ne bodo dobili le obnovljene kinodvorane, ampak tudi gledališče, saj je na račun zmanjšanja sedežev iz nekdanjih 560 na 280 (povprečen obisk kinopredstave je 120 ljudi) povečan oder, ki je s pododerjem primeren tudi za gledališko dejavnost. In kot

je dejal upravnik, ne bo dolgo, ko bodo tudi Radovljičani imeli domačo amatersko gledališko skupino.
Vir: Gorenjski Glas, 26. 7. 1996

Predpremiera relikvije. Bled - V Kinu Bled bodo danes, v petek, ob 21. uri, v kinu Radovljica pa jutri, v soboto, ob 20.30 predpremierno zavrteli ameriško grozljivko Relikvija.
Filmsko grozljivko v režiji Petra Hymsa in glavnih vlogah Penelope Ann Miller, Linda Hunt in Toma Sizemora so posneli po romanu Douglasa Pestona, dolgoletnega raziskovalca v newyorškem naravoslovnem muzeju, in Lincolna Childa. Zgodba se dogaja prav v Naravoslovnem muzeiu, kjer pošastno bitje, nekakšen križanec med sesalcem, plazilcem in insektom zagreši vrsto skrivnostnih umorov. So krive kemične spremembe v genetski zasnovi? Biologi v muzeju razvijejo poseben sistem detekcije, da bi pošast izvabili na piano.
Pred predvajanjem filma v kinodvorani na Bledu bo med 19. in 20. uro še poseben program, ki sta ga pripravila Almira Radovljica in LIP Bled.
Vir: Gorenjski Glas, 25. 7. 1997

Gledališče v kinu. Radovljica - V Linhartovi dvorani v Radovljici po dolgem ponovno oživljajo filmsko gledališče. Prva abonmajska filmska predstava bo na sporedu že v četrtek, 12. oktobra, ko si boste lahko ogledali ameriško romantično komedijo *Jake, Brian in Anna.* Sledita še ameriška trilerja *Skozi oko zasledovalca* in *Vroča linija,* tu je še koprodukcijski *Kitajska skrinjica*. Ostali filmi pa so najboljši evropski filmi zadnjih let. Sibirski brivec je ruska romantična drama, dansko - francoski film *Lom valov*, najboljši evropski film zadnjih 25 let, ki je leta 1996 v Cannesu dobil palmo za najboljši film, poznate, pravtako pa niste zgrešili zadnjega filma Emira Kusturice *Črna mačka, beli mačkon.* Fimski abonma zaokroža češko - britansko-francoska drama *Kolja* in nizozemska, ki je poleg mnogih drugih nagrad leta 1998 dobil tudi Oskarja za najboljši tujejezični film. Vpis abonmaja (9 filmov) v filmsko gledališče poteka do 12. oktobra, za zamudnike pa do 26. oktobra, v Turističnem društvu Radovljica. / I. K.
Vir: Gorenjski Glas, 6. 10. 2000

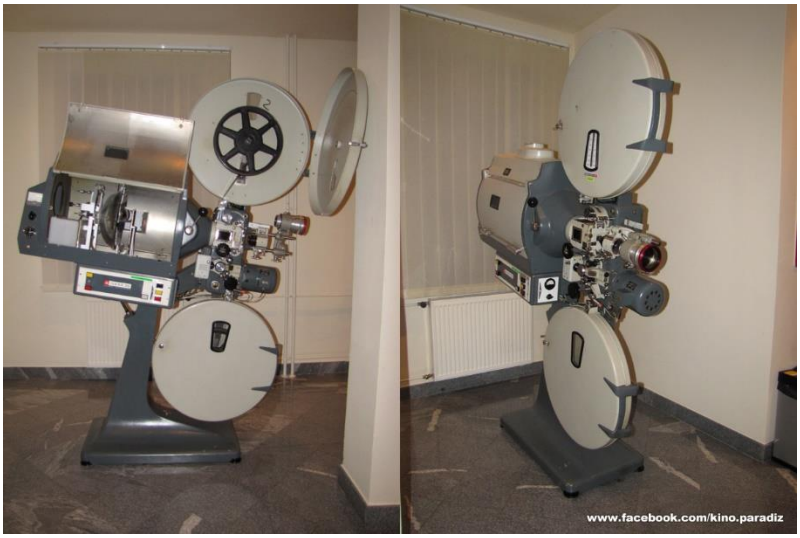
Linhartova dvorana – kino Radovljica, ok. 2010
Vir: kraji.eu

Sredstva za digitalizacijo. … Kino Radovljica je v letu 2012 dobil tudi sredstva za digitalizacijo s strani Slovenskega filmskega centra v višini 15-tisoč evrov.
Vir: dk.fdv.uni-lj.si (mag. delo Andreja Kralj)

Sporočila za medije. … V letu 2013 bo dokončana digitizacija v desetih od petindvajsetih kinematografov v mreži. Poleg Kinodvora in Cankarjevega doma v Ljubljani so to še mestna kina v Domžalah, Izoli, Radovljici, Zagorju, Trbovljah, Novi Gorici, Celju in Sežani.
Vir: kinodvor.org, 4. 11. 2013

Linhartova dvorana pod okrilje Turizma. Občinski svet je na seji prejšnji teden potrdil pripojitev Linhartove dvorane k javnemu zavodu Turizem Radovljica. Osnovno poslanstvo sedanjih dveh zavodov ostaja enako kot doslej, prav tako programi, zagotavlja župan Ciril Globočnik.
Radovljiški občinski svet je prejšnjo sredo na redni seji potrdil pripojitev Linhartove dvorane k javnemu zavodu Turizem Radovljica. Cilja predlagane združitve sta dopolnjevanje in izkoriščanje sinergij obeh dejavnosti ter hkrati zmanjševanje stroškov poslovanja zaradi boljše organiziranosti, je pojasnil radovljiški župan Ciril Globočnik in zagotovil, da racionalizacija ne bo pomenila zmanjševanja na področju programov zavodov, temveč zgolj združevanje skupnih podpornih služb. Osnovno poslanstvo in dejavnosti zavoda se namreč ne spreminjajo in ostajajo takšne, kot je zapisano v obstoječih aktih o ustanovitvi obeh zavodov, s tem da je pri kulturi predlagana širša opredelitev glede upravljanja objektov javnega pomena – poleg Linhartove dvorane tudi Baročna in Plesna dvorana – ter sodelovanje z drugimi izvajalci kulturnih programov v

občini z namenom večje dostopnosti kulturnih dobrin, kakovosti kulturnega delovanja in podpore raznolikosti kulturnih zvrsti, so še poudarili na radovljiški občinski upravi. …
Vir: Deželne novice, 13. 5. 2016



Kinoprojektorja KN-3, 2016
Vir: arhiv Klemen Žun

Op.: Kinoprojektorja KN (KN – Koran naprej) sta bila izdelana v letu 1968, verjetno tedaj tudi kupljena za kino Radovljica, v uporabi pa vse nekje do leta 2013, ko so začele pojenjati filmske kopije na traku in se je uveljavljal že digitalni DCP format.
Napisal: Klemen Žun

✶✶✶✶

Kino Kropa

Kino Kropa (prve predstave)

Ljudski oder (v Gasilskem domu). V kroniki župnije Kropa je župnik za 15. avgust 1913 zapisal: »Otvoritev ljudskega odra v gasilskem domu, ki ga je postavilo s pomočjo dekl. Mar. družbe in nekaterih dobrotnikov slov. kat. del. društvo. Stal je 1900 din.«
Vir: issuu.com (Vigenjc VIII.)

Srednji mlin, 1894
Vir: Vladislav Benesch

Ljudski oder (na Srednjem mlinu). Oder so leta 1928 premestili v prostore Srednjega mlina, ki so ga spomladi 1936 prezidali v gledališko dvorano. …
… Leta 1928 si je društvo kupilo tudi »trocevni radioaparat, ki ga je instaliralo na Srednjem mlinu, ki je last zadruge, in kjer so fantje priredili dvorano za silo in v njo prenesli oder. Prva prireditev je bila tam 21. oktobra« piše v kroniki župnik Franc Kanduč. V tistem času je bilo v Kropi še šest takšnih aparatov.
Vir: issuu.com (Vigenjc VIII.)

Prve filme so v Kropi že vrteli sredi 30-tih let v prejšnjem stoletju. Vrteli so jih na Srednjem mlinu, kjer je bil Ljudski oder. Ko pa je bil zgrajen sindikalni dom v prvi polovici 50-tih let pa so filme vrteli v njem.
Vir: Napisal Joža Eržen, Kropa

Prve filme so predvajali v kinodvorani v novem kulturnem domu 1954, predvajali so pa že veliko prej v dvorani Na mlinu, podobno kot v Radovljici.
Vir: Napisal Rok Gašperšič, Mišače (prej Kropa)

Kino v 1920-ih 1930-ih, kot poroča Joža Eržen. … Tu bi dodal opombo, da se je v manjših krajih tekom 1930-ih zelo razširil predvsem potujoči kino, ki je do nekajkrat mesečno gostoval v ustreznih dvoranah; glede na to, da iz znanih popisov kinematografov iz let 1935-1937 ni navedbe stalnega kina v Kropi gre verjetno prav za to.
Vir: Napisal Klemen Žun

Filmska predavanja: Kropa: Sv. Oče in Vatikan.
Vestnik slovenske krščansko-socijalne zveze, št. 5/6, 1929

****

Bešter Avgust Veličan, (Železniki, 28. 8. 1891 / Ljubljana, 8. 5. 1938), fotograf, filmar. Osnovno šolo je obiskoval v Kropi, nato se je družina preselila v Ljubljano, kjer je obiskoval realko, 1907-09 pa verjetno na Dunaju fotografsko-slikarsko šolo. Po vrnitvi v Ljubljano je bil kratek čas trgovski potnik pri fotografu Ludviku Kremi in nato fotografski pomočnik pri fotografu Francu Oparniku v Kamniku, ki je imel tudi laterno magico, s katero je po sejmih predvajal filme. Leta 1911 se je vrnil na Dunaj, kjer je obiskoval filmsko šolo. Leta 1914 je dobil pooblastilo za opravljanje fotografske obrti in odprl fotografski atelje v. Bešter, fotograf & slikar na Križevski ulici št. 2 v Ljubljani. Po prvi svetovni vojni je atelje preselil na Aleksandrovo cesto št. 5 (d. Cankarjeva ulica). Bil je prvi, ki je dobil obrtni list za izdelavo filmov (1922). Svoje podjetje je imenoval Slovenija film, prva slovenska filmska tovarna, Veličan Bešter, Atelje Helios, Ljubljana. Pozneje ga je preimenoval v Ilirija film, Tvornica zabavnih, propagandnih in reklamnih (trik) filmov. Uredil je nov, stekleni atelje, v katerem je razvijal in kopiral filme. Imel je dovolilnico za potujoči kino in od leta 1933 pooblastilo za izvajanje svetlobne reklame. Predvajal jih je lahko (tudi med vožnjo) iz posebej prirejenega avtomobila. …
Vir: Novi slovenski biografski leksikon (ur. Barbara Šerbenc Svetina)

****

☹☹☹☹

Okupacija

Mlini. Trije mlini; zgornji je bil v Kotlu, srednji na Placu, kjer sta bila pozneje vodna elektrarna in gledališče. Tu so Kroparji med drugo svetovno vojno gledali prve filme, ki so bili seveda nemško-propagandne vsebine in brez prevajanj. In še spodnji, Benkov, v njem je bila pisarna Prve žebljarske zadruge.
Vir: Vigenjc 2005 (Joža Eržen)

Nemci so poskušali tod okrog s kinom na avtomobilu in s propagandnim radiom, ki naj bi domačinom prekoval pamet — dvakrat je zgorel — da ni mogel več širiti gnilih misli in maličiti slovenskega jezika.
Vir: Glas Gorenjske, 8. 8. 1953

☺☺☺☺

Fotografije Srednjega mlina

Srednji mlin, pred 1950
Vir: Vigencj X. (Foto Vinko Pirc)
Op.: Srednji mlin je na levi, do njega so (in še danes) vodijo rake.

Srednji mlin, 60-ta
Vir: DAR (detajla razglednic)
Op.: Leva razglednica odposlana 1962, desna 1966!

Srednji mlin, ok. 1970
Vir: DAR (detajl)

☺☺☺☺

Kino v Kropi (po drugi svetovni vojni)

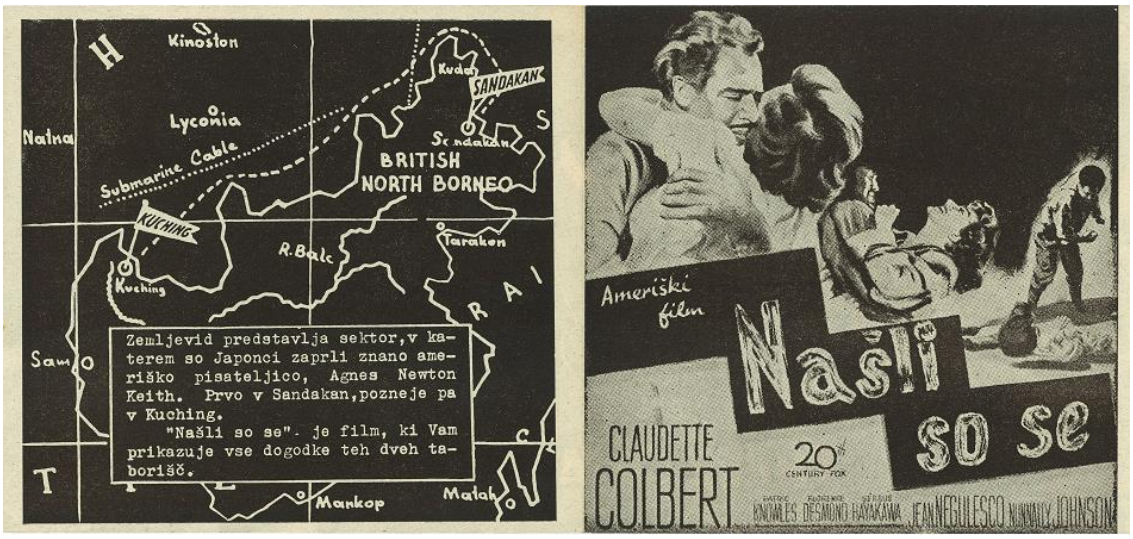
Novoizvoljeni krajevni NOO Kropa se je na prvi seji sestal tri dni po volitvah, to je 22. avgusta 1945. … Oblikovali so 14 referatov, katerih vodenje so razdelili med odbornike. Predsednik Justin Ažman je prevzel vodenje *referata za notranje zadeve* (administracija odbora, personalne zadeve, volitve, gasilstvo, odnosi s cerkvijo). Dodeljen mu je bil tudi *referat za kulturo* (odrska dejavnost, knjižnica, glasbena dejavnost, tečaji, fizkultura, otroški vrtec, ekskurzije in kino).
Vir: Vigenjc, 2011 (mag. Janez Kopač)

Kje naj se gradi sindikalni dom tovarne »Plemen« v Kropi«. Vodstvo sindikalne podružnice podjetja »Plamen« v Kropi je prišlo na dobro in za kulturno delo zelo koristno misel zgraditi sindikalni dom in to na prostoru nasproti tovarne v Kropi. Pripravljalni odbor se je obrnil na sosednji vasi Kamno gorico in Srednjo Dobravo s prošnjo, naj bi pomagali po svojih močeh pri gradnji tega doma. Kamna gorica in Srednja Dobrava sta oddaljeni od Krope okoli 40 minut hoda in sta pripravljeni pomagati pod pogojem, da se ta dom zgradi v Lipnici, kjer bo tudi sedež bodočega občinskega odbora in ker se s tem njihova oddaljenost od bodočega doma zmanjša najmanj za 20 minut hoda. O predlogu sosednjih vaščanov pa nekateri Kroparji nočejo ničesar slišati in so odločno za to, naj se dom postavi v Kropi.
Če pomislimo, da bo vasica Lipnica pri Podnartu postala središče vsega upravnega, gospodarskega in političnega življenja na tem področju, je nujno, da postane v najbližji bodočnosti tudi središče kulturnega življenja, kar se lahko doseže s tem, da se zgradi stavba, v kateri bo mogoče namestiti kino-aparaturo in izvajati razne gledališke predstave in predavanja.

Gradnja sindikalnega doma bo stala okoli 10 milijonov dinarjev. Zato je treba dobro premisliti, zakaj in kako bo ta vsota porabljena in kako bo vplivala na dvig življenjske ravni prebivalstva. Če bi ta dom postavili v Lipnici, bi s tem brez dvoma ustvarili kulturno žarišče za vso spodnjo Lipniško dolino in ne bi bilo treba ljudem več hoditi v kino v Radovljico, ki je prav toliko oddaljena, kakor bi bil oddaljen sindikalni dom, če bi ga zgradili v Kropi. Če bi torej stal dom v Kropi, ne bi Kamna gorica in Srednja Dobrava pri tem ničesar pridobili. V nasprotnem primeru pa bi lahko tri kulturna društva, ki so na tem območju, študirala dramatska dela na svojih skromnih domačih odrih, izvajala pa bi jih v sindikalnem domu. S tem bi dali našim delovnim ljudem kulturno razvedrilo, ki so ga po svojem delu nedvomno potrebni, a si ga zdaj ne morejo privoščiti prav zaradi oddaljenosti od mesta Radovljice, ki je edino najbližje kulturno središče.
Kako zelo so prebivalci vseh teh vasi zainteresirani za to gradnjo, dokazujejo že sprejete obveznosti, ki so sicer še skromne, vendar bi se z začetkom gradnje še povečale. Tako so se n. pr. organizacije v Kamni gorici na svojem občnem zboru Fronte dne 8. marca obvezale, da bodo opravile pri gradnji tega doma 30.000 prostovoljnih delovnih ur, krajevni ljudski odbor pa do dal 50% vsega potrebnega lesa. KLO Srednja Dobrava je pripravljena dati ostalih 50% potrebnega lesa in zemljišče, na katerem bi stal dom, brez dvoma pa bi tudi prebivalci opravili veliko število prostovoljnih delovnih ur. Vse to pa sta pripravljena prispevati ta dva kraja seveda le pod pogojem, da se dom postavi v Lipnici. Prebivalci Srednje Dobrave in Kamne gorice so nadalje mnenja, naj Kroparji resno premislijo koristi gradnje doma v Lipnici in naj imajo v vidu, da bo za dom veliko, če ne največ prispevala tovarna »Plamen«, v kateri je zaposleno veliko število Dobravčanov in Kamnogoričanov. V nasprotnem primeru pa bo potrebno zgraditi še en kulturni dom v Lipnici kot bodočem središču občine, kar bo stalo mnogo denarja in truda.
Prebivalci Srednje Dobrave in Kamne gorice so nadalje mnenja, naj bi o gradnji tega doma dali svoje mišljenje tudi nadrejeni organi. Nikakor pa ni umestno upoštevati trditve posameznikov, ki trdijo, da se bodo občinski ljudski odbori »čez nekaj let« zopet razbili na sedanje krajevne ljudske odbore. / H. F.
Vir: Slovenski poročevalec, 10. 4. 1952

Iz Krope. Prebivalci Krope in okoliških vasi pričakujejo Novo leto z novimi pomembnimi uspehi. Poleg tistih, ki so jih dosegli v proizvodnji, bodo za konec leta – na Silvestrovo – odprli tudi veliko dvorano v novem kulturnem domu. Dvorana bo pripravljena za vse prireditve. V njej so že montirali kino-aparaturo in na Silvestrovo bodo predvajali prvi film. Tako bodo Kropa, Kamna gorica, Dobrava, Lipnica in Jamnik pridobili pomembno kulturno središče. Na ta dogodek se v Kropi in okolici marljivo pripravljajo in ga bodo proslavili s kulturno prireditvijo. Od 31. decembra dalje bodo v dvorani tudi redne kino predstave.
Vir: Glas Gorenjske, 1. 1. 1954

Kulturni dom v Kropi, 1954
Vir: Vigenjc VII.



Letaka prvega filma v Kropi, 1954
Vir: arhiv Klemen Žun
Op.: Izdalo Podjetje za prikazovanje filmov Ljubljana!

Prepis

FEDERATIVNA LJUDSKA REPUBLIKA J U G O S L A V I J A
Ljudska republika Slovenija

reg.štev.62/54 Ljubljana, 8.julija 1954

I Z P R I Č E V A L O

o opravljenem izpitu za kinooperaterja

Tovariš(ica) Z U P A N Anton
po poklicu umetni kovač iz Kropa
rojen(a) 9.XII. 1928 v (na) Kropi
okraj Jesenice Ljudska republika Slovenija
je po končani praksi 1.I. 1954 - 1.VII. 1954
danes opravljal(a) prvi krat izpit za kinooperaterja.

Po uspehu na izpitu potrjuje izpitna komisija v smislu čl. 7 Pravilnika o opravljanju izpita za kinooperaterja, da je kandidat opravil izpit in razglaša, da je s tem dosegel kvalifikacijo

K I N O O P E R A T E R J A

Kandidat(inja) je-~~ni~~ obiskoval(a) kinooperaterski tečaj od 5.VII. 1954 do 7.VII.1954 ter ga je - ~~ni~~ z uspehom dovršil.

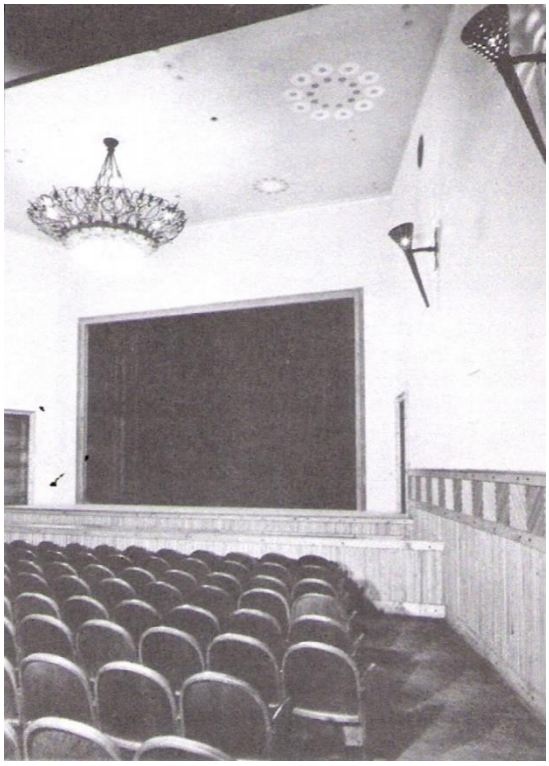
M.P.

Komisija za kinooperaterske izpite
Svet za kulturo in prosveto,
Ljubljana

Člana izpitne komisije:
1. Grahek Bruno, l.r.
2. Grahek, l.r.

Predsednik izpitne komisije:
Ing.Hajnšek Stane,l.r.

Izpričevalo o opravljenem izpitu za kinooperaterja, 1954
Vir: arhiv Božo Zupan



Notranjost Kulturnega doma v Kropi, 1956
Vir: Vigenjc VII.

Na sporedu kina v Kropi pa bodo v mesecu januarju letos naslednji film: ameriški barvni film »Nežni akordi«, ameriški barvni film »Poslednji Apač«, francoski črno-beli film »Podzemlje Pariza«, ameriški barvni film »Žigosan«, francoski črno-beli film »Ogledalo z dveh strani«, ameriški barvni kinoskopski film »Sedem nevest za sedem bratov«, ameriški črno-beli film »Onstran gozda«, angleško črno-beli film »Tihotapci« in egiptovski kinoskopski film »Zemlja sanj«.
Vir: Glas Gorenjske, 9. 1. 1960

Kino Kropa
27. aprila italijanski film »Deček v kratkih hlačah« ob 19.30 uri.
Vir: Glas, 26. 4. 1961

Kino Kropa
29. aprila francoski film »Tatovi draguljev« ob 20. uri.
Vir: Glas, 28. 4. 1961

Kino Kropa
4. februarja ameriški barvni film »Mož, ki ga ni bilo« ob 20. uri.
8. februarja zapadnonemški film »Roman ginekologa« ob 19.30 uri.
Vir: Glasova panorama, 3. 2. 1962

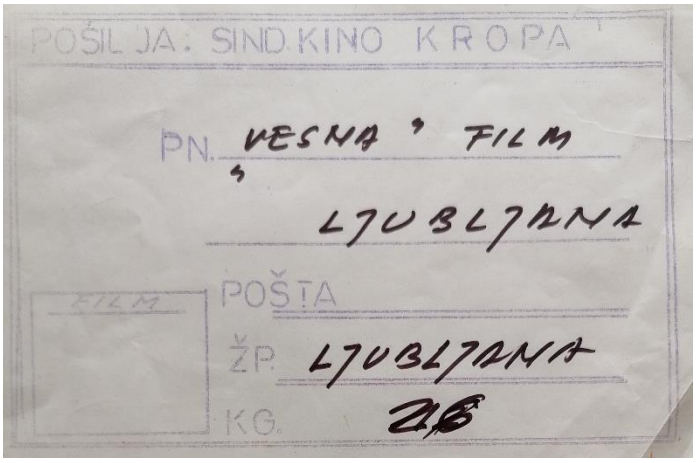
Kino Kropa:
6. julija »Mein Kampf«.
7. julija »SOS Pacifik«.
11. julija »Zadnja vrnitev«.
13. julija »Zvezde noči«.
Vir: Delo, 6. 7. 1963

Kino Kropa
13. julija italijanski barvni CS film »Zvezde noči« ob 20. uri.
14. julija ameriški CS film »Nemirna leta« ob 17. in 20. uri.
18. julija jugoslovanski film »Vzkipelo mesto« ob 20. uri.
Vir: Glasova panorama, 13. 7. 1963

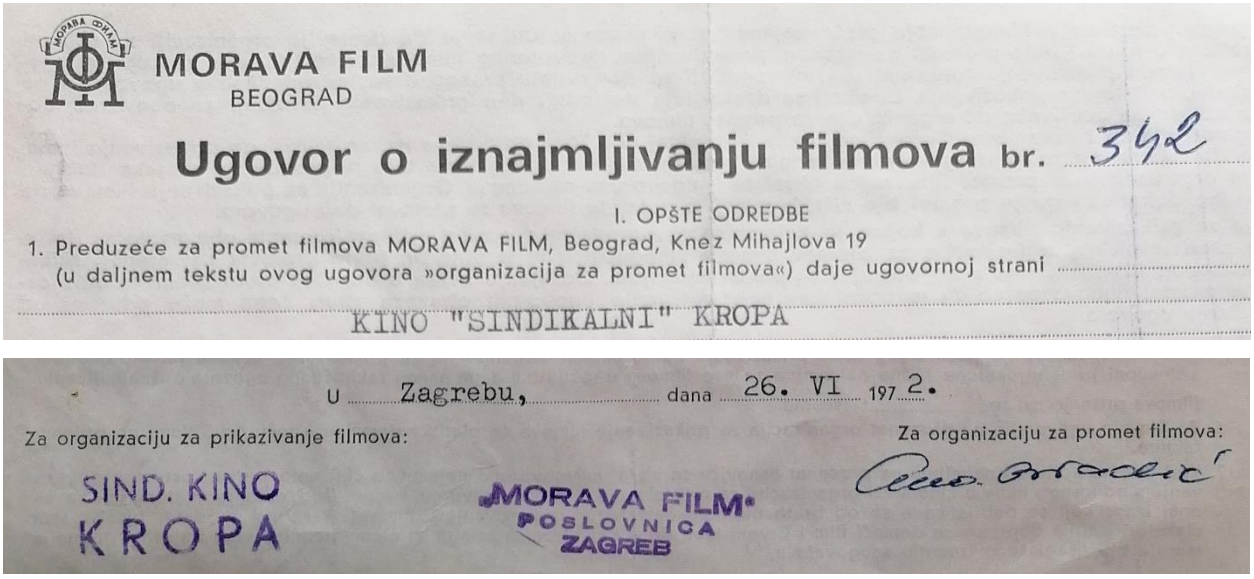
Sindikalni kulturni dom v Kropi – v njem kino, od. 1964
Vir: DAR

Rdeča lučka nad Kropo. V Kropi so postavili televizijski pretvornik, ki omogoča dober televizijski sprejem. Na pobudo sindikalne podružnice »Plamen«, so v aprilu 1965 zgradili televizijski pretvornik. Finančna sredstva so prispevala podjetja »Plamen« in »UKO« iz Krope ter obrat »Iskre« iz Lipnice. Vsa dela: izkop, polaganje kabla, zasip, postavitev stolpa – hišico za aparaturo in ostala pomožna dela, so opravili domačini sami brezplačno v skupni vrednosti 2,000.000 din. Vso strokovno pomoč so dali brezplačno strokovnjaki tovarne vijakov »Plamen« iz Krope. V mesecu aprilu 1965 je bilo v Kropi 5 televizijskih sprejemnikov, sedaj pa jih imajo že petindvajset. Vsi lastniki televizorjev so zadovoljni s sprejemom, zato jim ni žal opravljenega prostovoljnega dela. / C. R.
Vir: Glas, 2. 6. 1965

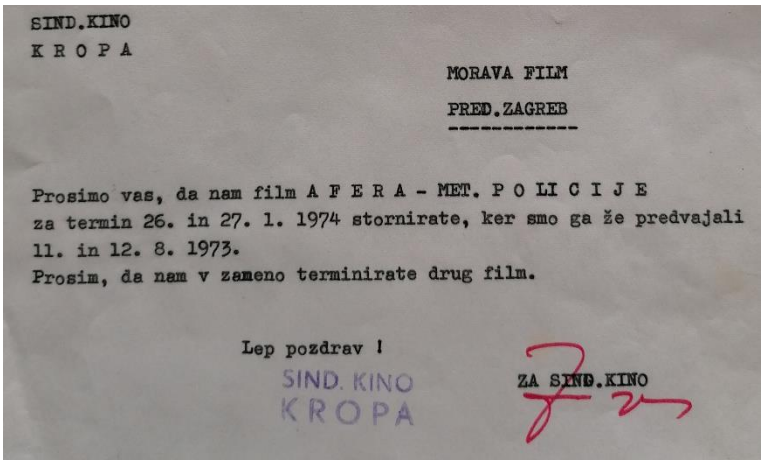
Združevanje kino podjetij zagotavlja večji uspeh. … Ker z združitvijo vseh kinopodjetij v radovljiški komuni ni bilo uspeha, se je najprej kino v Kropi priključil kinopodjetju Kranj. Priključitev je kmalu pokazala uspeh. V Kropi danes gledajo za manjše stroške boljše filme, zato pa je tudi udeležba boljša in finančni učinek.
Vir: Glas, 5. 6. 1965
Op.: Del daljšega članka o kinu v Ljubnem!


POŠILJA: SIND. KINO KROPA
PN. VESNA FILM
LJUBLJANA
FILM
POŠTA
ŽP. LJUBLJANA
KG. 21,6

Odpremni list, ok. 1970
Vir: arhiv Božo Zupan
Op.: Odremni list, se je nalepil na zaboj v katerem se je pošiljal-vračal film, ta zaboj pa se je običajno dostavil na železniško postajo v Podnart, od koder je bil z vlakom dostavljen v mesto naslovnika.


MORAVA FILM
BEOGRAD
Ugovor o iznajmljivanju filmova br. 342
I. OPŠTE ODREDBE
1. Preduzeće za promet filmova MORAVA FILM, Beograd, Knez Mihajlova 19
(u daljnem tekstu ovog ugovora »organizacija za promet filmova«) daje ugovornoj strani
KINO "SINDIKALNI" KROPA
U Zagrebu, dana 26. VI 1972.
Za organizaciju za prikazivanje filmova:
SIND. KINO KROPA
MORAVA FILM POSLOVNICA ZAGREB
Za organizaciju za promet filmova:

Glava in zaključek pogodbe med »Moravo film« in »Sind. kino Kropa«, 1972



SIND.KINO
K R O P A

MORAVA FILM
PRED.ZAGREB

Prosimo vas, da nam film A F E R A - MET. P O LI C I J E za termin 26. in 27. 1. 1974 stornirate, ker smo ga že predvajali 11. in 12. 8. 1973.
Prosim, da nam v zameno terminirate drug film.

Lep pozdrav !

SIND. KINO
KROPA

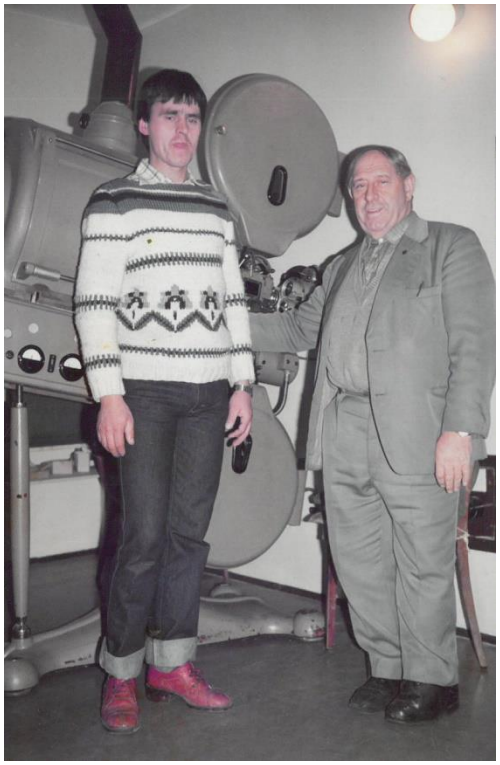
ZA SIND.KINO

Storno filma »Afera«, 1974
Vir: arhiv Božo Zupan
Op.: Žig Sind. kina Kropa in podpis kino-operaterja Antona Zupana.

Program filmov za I. polletje 1976 (januar-junij):
Belmondo veličastni (francoski, barvni, VV); 1. januar
Ljubavna zgodba detektiva (angleški, barvni, CS); 2. januar
Mož z imenom poldne (ameriški, barvni, CS); 3. januar
Avantura je avantura (francoski, barvni, VV); 4. januar
V službi njeg. veličanstva (ameriški, barvni, CS); 10.-11. januar
Kolt v hudičevih rokah (italijanski, barvni, CS); 18.-19. januar
Nekoč je bil policaj (francoski, barvni, CS); 25.-26. januar
Varuj se prijateljev (ameriški, barvni, CS); 31. januar – 1. februar
Čudoviti prah (jugoslovanski, barvni, CS); 7.-8. februar
Veseli rekruti (francoski, barvni CS); 14.-15- februar
Grof Jorga »Vampir« (ameriški barvni, CS); 21.-22. februar
Bombaš (jugoslovanski, barvni, nor.); 28.-29. februar
Črna karavana (ameriški, barvni, VV); 6.-7. marec
Beg (ameriški, barvni, VV); 13.-14. marec
Mafija proti insp. Tibsa (ameriški, barvni, CS); 20.-21. marec
Mož z avtoriteto (ameriški, barvni, CS); 27.-28. marec
Bitka za Okinawo (ameriški, barvni, CS); 3.-4. april
Redči udar (jugoslovanski, barvni, CS); 10.-11. april
Mačke iz visoke družbe (ameriški, barvni, CS); 15.-16. april
Šampion rodea (ameriški, barvni, CS); 17.-18. april
Skrij se (ameriški, barvni, CS); 24.-25. april
Pustolovca v zraku (italijanski, barvni, CS); 1.maj
Klan Duka Andersona (ameriški, barvni, CS); 2. maj
Meksiko v ognju (mehiški, barvni, CS); 3.-4. maj
Policaj (francoski, barvni, CS); 8.-9. maj
Dvojčici zla (angleški, barvni, CS); 15.-16. maj

Partizani (jugoslovanski, barvni, CS); 22.-23. maj
Salzburška zveza (ameriški, barvni, CS); 29.-30. maj
Beg v zločin (nemški, barvni, nor.); 5.-6. junij
Sex shop (francoski, barvni, CS); 12.-13. junij
Šakal (angleški, barvni, VV); 19.-20. junij
Prepovedani dekameron (italijanski, barvni, CS); 26. junij
Cvetje v jeseni (slovenski, barvni, nor.); 27. junij
Predstave ob sobotah ob 20. uri. Predstave ob nedeljah ob 15. uri.
Priporočamo se za obisk. / Za sind. kino. – Anton Zupan.
Vir: arhiv Božo Zupan

Uredili ogrevanje v domu Kropa. Sindikalni dom v Kropi je bil s pomočjo tovarne Plamen in s prostovoljnim delom zgrajen pred četrt stoletja. Kljub velikemu odru, posebni orkestrski niši, prostorni dvorani in številnim stranskim prostorom je bil nekaj let nazaj kar premajhen za bogato dejavnost dramske skupine, glasbene šole, zborov, orkestra in godbe. Ko pa se je kulturniška vnema umirila, je dom začel samevati. Postajal je prevelik, hkrati pa je prevzemal različne druge naloge, saj so prostore začeli uporabljati v druge namene. Vsi, ki so v domu delali ali ga občasno obiskovali, so se morali sprijazniti z žalostno ugotovitvijo, da ga pač ni moč pošteno ogrevati. Sredi letošnje zime pa so to težavo odpravili. Na pomoč je spet priskočila tovarna in tako so v domu uredili centralno kurjavo. Tako so se razmere izboljšale in lahko pričakujemo, da bo tudi to pripomoglo k poživitvi nekdanje vsestranske kulturne dejavnosti. / GE
Vir: Glas, 22. 3. 1977



Kinooperaterja Eržen Ladi in Zupan Anton, feb. 1985
Vir: arhiv Božo Zupan

Spored filmov za prvo polletje (januar-junij 1985):
Bolnica groze (ameriška srhljivka), Avala Pro; 1. januar
Boksar za dolarje (ameriška komedija), Kinematograf; 2. januar
Jaz in nilski konj (italijanski pustolovski), Inex Film; 5.-6. januar
Ortagon (ameriški karate), Morava; 12.-13. januar
Poštar zvoni dvakrat (ameriški ljubezenski), Kinema; 19.-20. januar
Morilsko poletja (francoska drama), Vesna; 26.-27. januar
Prismuknjeni kaznjenci (ameriška komedija), Kinematograf; 2.-3. februar
Jezdeci na dolge proge (ameriški western), Inex Film; 9.-10. februar
Klinika za sex (nemški erotični), Morava; 16.-17. februar
Halo Taxi (jugoslovanska kriminalka), Avala Pro; 23.-24. februar
Tootsie (ameriška komedija), Vesna; 2.-3. marec
Bruce Lee super zvezda (hongkongški karate), Kinema; 9.-10. marec
Mož iz San Fernanda (ameriški pustolovski), Inex Film; 16.-17. marec
Gadje na počitnicah (francoska komedija), Kinema, 20.-21. marec
Velika igra (ameriški thriller), Morava, 23.-24. marec
Agent št. 1 ljubi in ubija (ameriški pustolovski), Avala Pro; 30.-31. marec
Policaj iz Bronxa (ameriška kriminalka), Kinematograf; 6-.7. april
Dircka Canon Ball (ameriški pustolovski), Kinema; 13.-14. april
Stan in Olio v tujski legiji (ameriška ČB komedija), Inex Film; 17.-18. april
Telo in duša (ameriški akcijski), Morava; 20.-21. april
Jerry išče delo (ameriška komedija), Inex Film; 27.-28. april
Štirje asi (italijanski akcijska komedija), Makedonija; 1. maj
Velika avantura (francoska komedija), Kinema; 2. maj
Oficir in gentleman (ameriški ljubezenski), Avala Pro; 4.-5. maj
Bojevniki iz hrama kung-fu (hongkongški kung-fu), Zeta; 11.-12. maj
Popajeve norčije (ameriška risanka), Inex Film; 15.-15. maj
Obračun pri veleblagovnici (francoska komedija), Morava, 18.-19. maj
Titanov boj (ameriški fantastični), Kinematograf; 15.-26. maj
Učenke gospe Olge (nemški erotični), Vesna; 1.-2. junij
Imperij vrača udarec (ameriški fantastični), Croatia, 8.-9. junij
Ljubezenski vrtiljak (švedski erotični), Kinema, 15.-16. junij
Dekleta s plaže (ameriška komedija), Makedonija, 22.-23. junij
Javna hiša v Parizu (francoski erotični), Kinematograf, 29.-30. junij
Predstave ob sobotah ob 20. uri. Predstave ob nedeljah ob 15. uri.
Priporočamo se za obisk. / Za sind. kino. – Anton Zupan.
Vir: arhiv Božo Zupan

☜☜☜☜

30-letnica sindikalnega kina. V letu 1954 je gospodarski odbor osnovne organizacije sindikata Plamen Kropa na željo članov delovnega kolektiva Plamen kupil kinoprojektor

Iskra PN-2 z namenom, da bomo našemu delovnemu človeku v prostem času dali skromno razvedrilo. Takrat še ni bilo televizije. Kdor je hotel v kino, je moral v Radovljico ali v Kranj. Zato je bil začetek predvajanja kino predstav v Kropi leta 1965 velik kulturni dogodek. Ko smo začeli predvajati filme v sindikalnem kinu smo imeli tedensko štiri do pet filmov s šestimi predstavami. Sedaj jih imamo toliko mesečno, ker ima vsaka družina doma televizijo. Obisk kino predstav je bil v prvih letih množičen zato, ker so hodili v Kropo v kino tudi prebivalci sosednjih vasi. Prvi celovečerni film, ki je bil predvajan, je imel naslov »Našli so se«.
V minulih tridesetih letih smo predvajali v sindikalnem kinu Kropa preko 2.400 filmov s preko 5.200 predstavami in imeli nad 656.000 obiskovalcev. Sindikalni kino ima tudi dva svoja filma in sicer Kroparske kovače in Kolednike. Oba filma pokažemo večkrat letno raznim obiskovalcem Krope, šolski mladini, kakor tudi večji skupini turistov ter poslovnim obiskom Plamena. Zavrtimo pa ju tudi ob pomembnejših krajevnih praznikih. V filmu Kroparski kovači in Koledniki nastopajo domačini; nekaj igralcev je že pokojnih, nekaj pa je še živih. Prav zato, ker igrajo naši krajani, pa sta filma še bolj prisrčna.
V tridesetletnem delu sindikalnega kina smo bili nekaj let samostojni, nekaj let pa podružnica kina Kranj, kar pa se ni najbolj obneslo, zato smo se po kratkem obdobju spet osamosvojili. V tem obdobju se je izmenjalo precej sodelavcev kina. Vsa leta dela le še vodja sindikalnega kina, več let pa skrbijo za predvajanje filmov: Marina Galič (prodaja vstopnic), Boris Ažman in Simon Blaznik (biljarterja), vsa ostala dela, kot so predvajanje filmov, dobava in odprema, finančno poslovanje itd. pa opravijo Anton Zupan, Vlado Eržen in Sonja Šolar. Vsi delajo za minimalni honorar in to v sobotah in nedeljah, zato so tudi naše vstopnice trideset do štirideset odstotkov cenejše od drugih kino podjetij. Vodja sindikalnega kina mora vsako leto za leto vnaprej skleniti pogodbe z distribucijskimi podjetji in sicer: Vesna film Ljubljana, Croatia film Zagreb, Zeta film Budva, Morava film Beograd, Kinema Sarajevo, Avala pro film Beograd, Inex film. Vsi filmi morajo biti podnaslovljeni s slovenskimi podnapisi. Filme dobivamo po pošti, prevoz v eno smer plačamo sami.
V prvih letih smo vozili filme v Kropo s postaje Podnart z mopedom, pozimi pa celo s sankami. Takoj v začetku smo filme predvajali s pavzami, ker smo imeli samo en kinoprojektor. Sedaj teh pavz ni več, čeprav imamo še vedno en kino projektor, filme menjamo med predvajanjem. Pavze imamo samo v slučaju, če se nam pretrga film ali pri drugih tehničnih okvarah. Mnogo let smo v zimskem času kurili dvorano in pomožne prostore samo s premogom tako, da je bila dvorana večkrat sajasta kot topla. Sedaj pa so dvorana in poslovni prostori centralno ogrevani.
V lanskem letu, skoraj po 30 letih, smo obnovili kabino in ostale prostore s sanitarijami, kar pa ni samo za kino. V sindikalnem domu so med letom tudi druge prireditve. Brez dvoma pa so zaradi kino-predstav bolje vzdrževani prostori v sindikalnem domu. Iz prakse vemo, da se vsak naseljen prostor bolj ohranja kakor prazen. Ne moremo reči, da v tem dolgoletnem obdobju nismo imeli okvar na samem kinoprojektorju ali drugih električnih aparatih. Vendar smo z dobro voljo in pomočjo našega sindikata vse to popravili. Ker imamo aparaturo staro preko 30 let, zelo težko dobimo nadomestne dele, da pa še vedno vrtimo filme v našem sindikalnem kinu, potrjuje vestno delo opravljalcev z aparaturo. Kino obiskovalce obveščamo o kinopredstavah v našem glasilu Plamen in na panojih. Če slučajno dobava za film odpove, dobimo film v Kranju, s katerim še vedno lepo sodelujemo. Kino Kranj nam daje tudi domače in inozemske filmske novosti. Še vedno so

pripombe, da predvajamo slab filmski repertoar, vendar to ni resnica. Kdor hodi v naš kino, bo ugotovil, da je vsebina filmov na dovolj dostojni višini. Te filme, ki jih gledamo v našem kinu, gledajo tudi v naših večjih mestih, vendar mnogo prej. Oni namreč dajejo večjo najemnino in jih imajo tudi prej na sporedu. Mi plačujemo za en film 4.000,- din najemnine, vstopnina pri nas je 60,- din, drugje že 80,- do 120,- din. K nižji ceni vstopnic pripomore tudi Plamen, ki nam pomaga vzdrževati poslovne prostore in drugo kakor tudi sindikat Plamena. Dobro vsi vemo, da se nam iz leta v leto še dvigujejo cene raznim prevoznim stroškom po železnici, pošti ipd., zato se tudi naš kino ne more ogniti podražitvam.
Po tridesetletnem uspešnem delu se vsem sodelavcem, ko so pretežno s prostovoljnim delom pomagali našemu kinu, da smo uspeli predvajati toliko filmov, iskreno zahvaljujemo. Sedanji ekipi pa priporočam, da se nadaljuje z delom tako, kot smo delali v preteklosti, morda še bolje, da bomo ohranili to kulturno dejavnost v Kropi in okolici.
Obenem pa se zahvaljujem tudi tistim krajanom, predvsem mladini, ki so bili v tridesetletnem obdobju zvesti kino-obiskovalci in jih še vedno vabimo, da si ogledajo filmske dosežke doma in v svetu. / Anton Zupan
Vir: Plamen, maj 1985

Za sindikalni kino je skrbel Anton Zupan. Prva predstava je bila 1. januarja 1954 s predvajanjem filma Našli so se. V prvem desetletju je bilo mesečno na sporedu po 15 filmov. Filmske predstave so bile trikrat na teden, ob četrtkih je bila ena, ob sobotah in ob nedeljah pa po dve. Od leta 1959 so bili vsi predvajani filmi slovensko podnaslovljeni. V prvih letih obstoja so imeli povprečno 22.000 obiskovalcev na leto in predvajali okoli 180 filmov. V prvi polovici sedemdesetih let pa je začel obisk predstav upadati. Število obiskovalcev se je zmanjšalo letno povprečno na 8000, število predstav na dve na teden, mesečno so predvajali po štiri filme. V Kropi so razlog za upadanje obiska filmskih predstav in tudi kulturnih prireditev sprva iskali v premrzli dvorani, v predvajanju starih filmov itn. Ko pa se je število televizorjev v Lipniški dolini povečalo, je bilo očitno, da so ti glavni razlog. Kropa je dobila svoj TV-pretvornik leta 1965. Leta 1984 je Sindikalni kino praznoval tridesetletnico delovanja. V tem času so v njem imeli 5176 predstav, predvajali so 2402 filma, ki se jih je ogledalo 655.629 obiskovalcev. (vir Zapisnik članskega sestanka OOS Plamen, 15. 12. 1984, ZAL, RAD-89, šk. 274) Do konca osemdesetih let se zanimanje za kino predstave ni povečalo. Leta 1988 so predvajali le še 54 filmov.
Vir: Vigenjc VII.

Z izgradnjo SINDIKALNEGA DOMA »PLAMEN« KROPA, ki se je začela v letu 1951/52, in dokončala v letu 1956, je prostore za dejavnost dobil tudi SINDIKALNI KINO KROPA. S pospešenim delom, konec leta 1953, so z ureditvijo dvorane, balkona, čakalnice, stopnišča, odra, sanitarij.....dosegli zadani cilj in za novo leto 1954, že imeli prvo kinopredstavo s filmom »NAŠLI SO SE«.
Prva kulturna prireditev, na novem odru, pa je bila konec leta 1954, z ljudsko igro »ROKOVNJAČI« režiserja Jože Šolarja, sodeloval pa je tudi orkester, pod vodstvom Jože Gašperšiča. Dramske prireditve kroparskih igralcev, so prenehale v letu 1963/64 z nastanitvijo »PEKARIJE« v prostorih za vaje in izdelavo kulis.

Delovanje (osvetlitev) kinoprojektorja ISKRA PN-2 je bilo najprej na oglje, kasneje pa je bil predelan na delovanje s ksenon žarnicami. V začetku, so bile kinopredstave ob četrtkih, petkih, sobotah in nedeljah, s prihodom televizije,videa in ostale tehnike, pa so bile kinopredstave, samo še ob sobotah in nedeljah. Sredi 90-tih let, pa so bile zaradi vse manjšega obiska, redne predstave ukinjene, tako, da sta se v KINO KROPA, predvajala nekaj let, le še domača filma, »KROPARSKI KOVAČI« in »KOLEDNIKI«, predvsem za šolsko mladino in večje skupine obiskovalcev Krope. Oba filma, sta v originalu še vedno ohranjena v prostorih KINA KROPA. S prikazovanjem teh dveh domačih filmov, pa so potem, na drugem formatu, pričeli v Kroparskem muzeju.
V času delovanja, se je v dobrih 40-ih letih, v KINO KROPA, zvrstilo kar nekaj sodelavcev. Prvi kinooperater je bil Zupan Janez – Ratko, ki je bil tudi predsednik gradbenega odbora SINDIKALNEGA DOMA, najdaljši staž kinooperaterja, pa je imel njegov brat Zupan Anton. Delo kinooperaterja, pa so opravljali še: Gašperšič Kozma, Kavčič Janez, Eržen Ladi, ki je na koncu, tudi nadomestil Zupan Antona, krajše obdobje pa še Bertoncelj Janez – P. in Eržen Branko. Delo biljeterja so opravljali: Bešter Anton, Ažman Slavko, Blaznik Nace, Bratuš Davorin, Šolar Marjan, Čavs Tomaž, Bergant Jože, Praprotnik Franc, Blaznik Simon in Ažman Boris. Blagajno (prodaja kart) so imele: Lazar Anka, Pavlič-Rajgelj Micka, Batos-Blaznik Cita, Galič-Blaznik Marina in Eržen Jelka. Računovodstvo pa so opravljali: Premru-Rajgelj Ivanka, Šolar Sonja in Peternel Janko.
Dopolnil: Zupan Božo, Kropa / Marec, 2020

☜☜☜☜

Kinoprojektor Iskra NP-21.
Vir: arhiv Božo Zupan

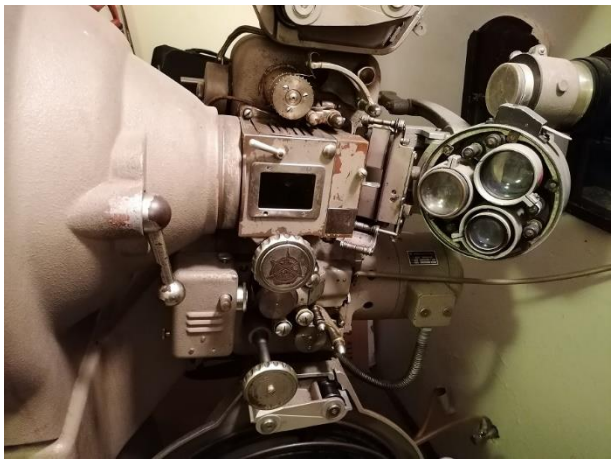
Op: NP – navadni projektor!

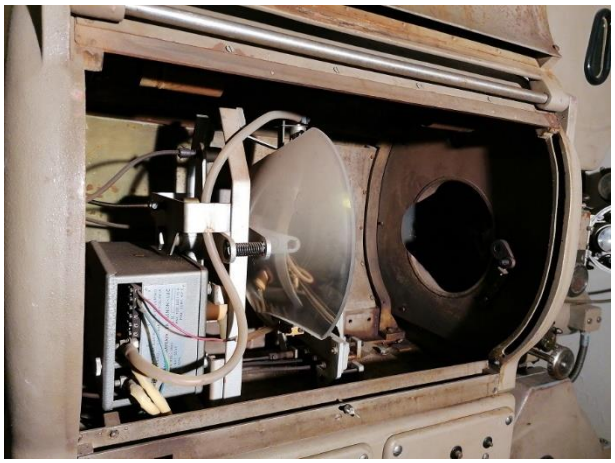
Ostala oprema Kina Kropa
Vir: arhiv Božo Zupan

Op.: Na desni strani sta dva okenca, za kontrolo delovanja predvajanja filma s pogledom na platno v kinodvorano.

Kinoprostor, projektor, oprema. / Odprti prostori kasete vloženega filma.

Vir: arhiv Božo Zupan





Sprednji del projektorja. / Notranjost projektorja.
Vir: arhiv Božo Zupan

Tovarniška tablica kinoprojektorja. / Tovarniška tablica za luč.
Vir: arhiv Božo Zupan
Op.: Prvotno je bila osvetlitev na oglje, po predelavi na plin (ksenon).

Plaketa ob odhodu v pokoj – Zupan Antonu, 1986
Vir: arhiv Božo Zupan

Zelo povedna o nekdanjem življenju v Kropi sta tudi dva slovenska filma Milke in Metoda Badjure, Kroparski kovači iz leta 1954 in Koledniki iz leta 1967, ki sta na ogled v muzejski projekcijski sobi.
Vir: mro.si

❄❄❄❄

Iskanje člankov o kinu v Kropi: Iskalni pojem »kino kropa« pokaže na dLib-u 297 zadetkov. Žal pa so vsi dostopni le iz računalnikov v NUK-u v Ljubljani.

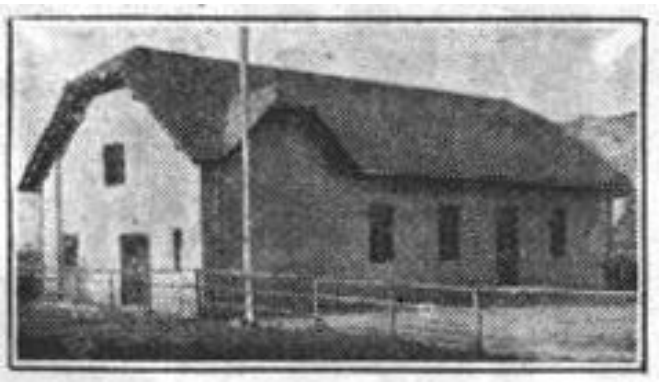
Kino v Kropi (3)
Glas Gorenjske, 9. 1. 1960
Glas, 27. 5. 1961
Glas, 5. 6. 1965

Kino Kropa (297)
Glas, 26. 4. 1961

Glas, 28. 4. 1961
Panorama, 13. 7. 1963
Op.: Vsi ostali so časopis Delo (po letu 1967 ni več zadetkov)!

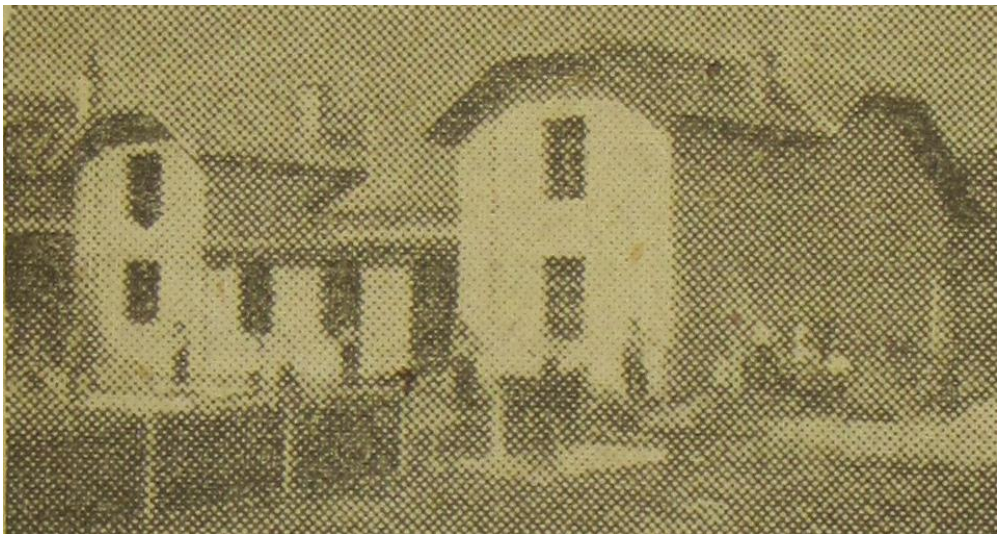
✶✶✶✶

Kino Ljubno



Sokolski dom v Ljubnem je bil zadnjo nedeljo slovesno otvorjen in je ta otvoritev tudi nov dokaz uspešnega delovanja Sokolskega društva v Ljubnem na Gorenjskem pod spretnim vodstvom staroste br. Silvestra Golmajerja.
Tedenske slike, 20. 7. 1933

Habern. (Prva kinopredstava.) Te dni se je Podnartu vršila prva kinopredstava. Obisk in predvsem navdušenje nad filmom »Reitet für Deutschland« sta bila tako velika, da so morali predstavo zadnji večer ponoviti. Za prihodnji film »Hurra ich bin Papa« je že danes veliko zanimanja.
Vir: Karawanken Bote, 13. 5. 1942



Dograjen fizkulturni dom v Ljubnem

Ljubno, decembra 1946. Po daljšem presledku je bila nedavno tega spet kulturna prireditev v Fizkulturnem domu v Ljubnem v nabito polni dvorani, ki sprejme okrog 450 ljudi. Fizkulturno društvo se je s sodelovanjem krajevnih organizacij v začetku leta lotilo dograditve doma, ki naj bi ne bil dom samo fizkulturnikom, temveč vsem krajevnim organizacijam. Čeprav ni bilo sredstev na razpolago, so vaščani, zlasti pa mladina odločno zgrabili za delo. Mladina je prispevala 940 udarniških ur, kmetje so darovali 38 m3 lesa in opravili 146 napornih voženj, s čimer je bilo storjenega dela v vrednosti 43.800 dinarjev. Za zidavo pa je bilo treba nabaviti gradbeni material. Kdo ga bo plačal? Plačali so ga Ljubenčani, Posavčani in Praporšani sami, kajti z izkupičkom številnih prireditev je bilo zbranih 97.930 dinarjev, s čimer je bilo plačano tudi vse ostalo delo. Tako je bil torej dom v celoti dograjen, le zunaj je še v surovem stanju. …
Vir: Slovenski poročevalec, 11. 12. 1946

Kino Ljubno. Deloval je na naslovu Ljubno 133 (Kulturni dom, nekdaj TVD Partizan). V Ljubnem (v dvorani TVD Partizan, zdaj Kulturni dom). Kino Ljubno je ustanovila Kmetijska zadruga Ljubno in plačala vse stroške za prenovo dvorane in nakup opreme. Kinoprojektor (Ernemann 1) je imel dokaj zavito pot do Ljubnega. Pred drugo svetovno vojno je bil narejen za radovljiški kino. Po vojni (in nacionalizaciji) se je znašel v Ljubljani v podjetju Vesna film, kjer so ga predelali, posodobili in prodali v Ljubno. Pozneje ga je odkupil Kino Center iz Kranja in več let razstavljal v avli svojega kina. Kino Ljubno je začel delovati na krajevni praznik 22. avgusta 1954, prenehal pa v letu 1962. Gledalci so bili iz Ljubnega in okoliških vasi: Posavec, Otoče, Brdo, Praproče (lokalno Praproše, tudi Prapoše), Podbrezje, Podnart z okolico in Brezje. Kino je vodil od začetka pa do leta 1959 Jože Ravnik, nato pa Valentin Švegelj, oba iz Ljubnega.
Vir: Na Gorenjski zemlji.

Razgovor s predsednikom občine Podnart Ivanom Langusom. … Da pa damo našim občanom po dnevnem delu tudi nekaj kulturnega razvedrila, je občinski odbor skupno s

kmetijsko zadrugo kupil kinoprojektor, ki ga bomo montirali v ljubensko dvorano. Če bo vse prav, bomo prve kino predstave gledali že v začetku marca.
Vir: Glas Gorenjske, 23. 1. 1954

Iz Ljubnega. Že dalj časa se pripravljamo na otvoritev kino dvorane, vendar sta nam dolga zima in mraz preprečila, da bi dokončali nekatera dela Kljub temu bodo v mesecu aprilu že prve predstave. KZ Ljubno in predstavnikom oblasti se za njihovo veliko razumevanje lepo zahvaljujemo.
Dvorana bo na novo urejena. Imela bo 135 sedežev. Predstave bodo ob sobotah zvečer in ob nedeljah popoldne.
Vir: Glas Gorenjske, 27. 2. 1954

Pred prvim občinskim praznikom v Podnartu. … Na dan obletnice mučeniške smrti prvih talcev v Ljubnem, 24. avgusta, pa bo v Podnartu slavnostna seja občinskega odbora, ob 13.30 spominska svečanost na kraju v Ljubnem, kjer so padli talci, zvečer ob 20. uri pa slavnostna akademija. 22. avgusta bodo odprli tudi nov kino.
Vir: Glas Gorenjske, 14. 8. 1954

Kino-podjetje Ljubno. Razen teh gradenj, je bilo pri nas ustanovljenih tudi nekaj podjetij: Mesarija in Kinopodjetje v Ljubnem, v Podnartu pa Gostinsko podjetje in Žagarski obrat.
Vir: Glas Gorenjske, 27. 8. 1955 (celostranski oglas Občine Podnart)

Za zabavo skrbi kino podjetje, ki gostje v dvorani Fizkulturnega doma. Ob deževnem vremenu je težko priti do Doma in so potrebni škornji zaradi velikega blata. Priporočljivo je, da si vzameš leščerbo s seboj, kadar greš v kino. O delu kulturno – prosvetnega društva že dolgo nismo slišali.
Vir: Glas Gorenjske, 24. 12. 1955

Gorenjske bodice. … Še predstave v kinu v Ljubnem bi potekale brez razburjenja, če v tem kinematografu čimprej ne zasedeš svojega sedeža, se utegne zgoditi, da boš film gledal stoje. Pogosto so namreč zgodi, da izda blagajna za isti sedež 2 ali več vstopnic, in kdo ima do sedeža pravico? Salomonska razsodba so glasi: Kdor prej pride — prej melje! — Človek bi počil od jeze.
Vir: Glas Gorenjske, 7. 9. 1956

Kino Ljubno
26. in 27. januarja, ameriški barvni film »Simeronska roža«. V soboto ob 19.30 uri. V nedeljo ob 14. in 16. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 25. 1. 1957

Kino Ljubno
16. in 17. marca, ameriški film »Dekle z dežele«. V soboto ob 19.30 uri. V nedeljo ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 15. 3. 1957

Kino Ljubno
22. in 24. marca, ameriški film »Borba za posest«. V soboto ob 19.30 uri. V nedeljo ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 22. 3. 1957

Kino Ljubno
30. in 31. marca, italijanski film »Nehvaležno srce«. V soboto ob 19.30. ter nedeljo ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 29. 3. 1957

Kino Ljubno
6. in 7. aprila, ameriški barv. film »Skaramuš«, v soboto ob 19.30 uri ter nedeljo ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 5. 4. 1957
Kino Ljubno
13. in 14. aprila, ameriški film »Z vragom so trije«. V soboto ob 19.30. uri. V nedeljo ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 12. 4. 1957

Kino Ljubno
20. in 21. aprila, amer. Barvni film »Južno od Sahare«. V soboto ob 19.30. uri. V nedeljo ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 19. 4. 1957

Kino Ljubno
27. in 28. aprila, ameriški barvni film »Karneval v Teksasu«. V soboto ob 19.30 ter v nedeljo ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 26. 4. 1957

Kino Ljubno
18. in 19. maja, amer. Film »Tajnost indijanke«. V soboto ob 20. uri in v nedeljo ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 17. 5. 1957

Kino Ljubno
7. in 8. novembra amer. barv. film »Gospodar Balantrea« — predstava v soboto ob 19.30 uri, v nedeljo pa ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 6. 11. 1959

Iz Ljubnega. V kinematografskem podjetju v Ljubnem se že dalj časa pripravljajo, da bi skupno s TVD Partizanom preuredili dvorano za predvajanje cinemascopskih filmov. Nabaviti in obnoviti morajo tudi nekaj aparatur. Za vse to bi potrebovali 200.000 dinarjev. Upajo, da se jim bo s pomočjo pristojnih organov izpolnila njihova želja.
Vir: Glas Gorenjske, 23. 3. 1960

Kino Ljubno
2. in 3. julija angleški film »Španski vrtnar«, predstave 2. julija ob 20. uri, 3. julija pa ob 16. in 18. uri.
Vir: Glas Gorenjske, 2. 7. 1960

Kino Ljubno
9. in 10. julija franc. barv. film »Svet tišine«.
Vir: Glas Gorenjske, 9. 7. 1960

Tudi pionirji v Ljubnem so delavni. … Poleg izletov v naravo so spoznavali življenje živali in rastlin s pomočjo kinoprojektorja in diaskopa.
Vir: Glas Gorenjske, 11. 7. 1960

Kino Ljubno
14. julija angleški barvni film »Semenj želja«.
Vir: Glas Gorenjske, 13. 7. 1960

Dedek Mraz v Ljubnem. … Poleg kolektivnega darila — radioaparata in dveh zračnih pušk, so otroke obdarili tudi z različnimi dobrotami. Vsak od 295 otrok iz teh krajev je prejel enako darilo. Kino Ljubno pa je za vse pripravilo mladinsko filmsko predstavo.
Vir: Glas Gorenjske, 7. 1. 1961

Kino Ljubno
29. aprila ameriški barvni film »Jahali so na zahod« ob 20. uri, 30. aprila isti film ob 16. uri. 1. maja poljski film »Kanal« ob 16. uri, 2. maja isti film ob 10. uri, 4. maja ameriški barvni film »Princ študent« ob 20. uri, 5. maja isti film ob 20. uri.
Vir: Glas, 28. 4. 1961

Kino Ljubno
Ameriški film »Raj na zemlji«; predstave v soboto, 9. septembra ob 20. uri in v nedeljo, 10. septembra ob 16. uri.
Vir: Glas, 9. 9. 1961

Kino Ljubno
3. februarja ameriški barvni film »Velikan – II. del« ob 19.30 uri.
4. februarja ameriški barvni film »Velikan – II. del« ob 16. uri.
Vir: Glasova panorama, 3. 2. 1962

Kino Ljubno
13. julija italijanski barvni film »Vojna in mir – I. del« ob 20. uri.
14. julija ameriški barvni film »Linija za Tuscom« ob 20. uri.
Vir: Glasova panorama, 13. 7. 1963

Anton Dolenc

Anton Dolenc. Kruta in zahrbtna bolezen, ki ne izbira in proti kateri nima moči vsa zdravniška znanost – je prekinila radost življenja tovarišu Antonu Dolencu, članu kolektiva »Elektro-mehanike« v Kranju.
S 16. leti se je zaposlil v Iskri, kot vojak je bil 3 leta pri vojni mornarici, nakar se je spet vrnil med sodelavce v Iskro. V Ljubnem, kjer je bil: doma, so ga poznali kot izredno aktivnega; bil je član ZMS, SZDL, operater kina Ljubno in poveljnik gasilske čepe Ljubno-Otoče: Njegova atletska postava je kazala na vsestranskega športnika; bil - je padalec pri ALC v Lescah, član sankaške sekcije Triglav Kranj in član judo kluba v Kranju.
Sodelavci v ročni delavnici EE produkcija, smo bili nemalo zaprepaščenim, da je komaj 28-letni Anton resno bolan, saj je iz njegovega obraza sijalo samo ljubo zdravje. Sredi neumornega dela in snovanja, pa ga je kruta usoda naenkrat iztrgala iz naših vrst.
Vzornega sodelavca bomo ohranili v svetlem in trajnem spominu. - Sodelavci ročne delavnice EE produkcija.
Vir: Iskra, 27.4. 1964

V Ljubnem spet kino - Združevanje kino podjetij zagotavlja večji uspeh. Kino-podjetje v Ljubnem je bilo eno izmed najšibkejših te vrste na Gorenjskem. Dvanajst let svojega obstoja je doseglo predvsem zavoljo brezplačnega dela osebja. Zaradi razmeroma visokih najemnin in stroškov za prevoze filmov je imelo podjetje stalne izgube, ki jih je često morala kriti radovljiška občina. Ker so bila v podobnem položaju tudi druga manjša kino-podjetja v komuni, so občani predlagali, da bi se kino-podjetja združila, kar naj bi znižalo režijske stroške. Vendar vsa prizadevanja niso rodila uspeha. Ker kino v Ljubnem ni mogel več računati na finančno pomoč občine in ker z brezplačnim delom osebja ni mogel naprej v nedogled, je konec lanskega leta prenehal s predvajanjem filmov. To pa je med prebivalstvom povzročilo precej nejevolje.
Ker z združitvijo vseh kino-podjetij v radovljiški komuni ni bilo uspeha, se je najprej kino v Kropi priključil kino-podjetju Kranj. Priključitev je kmalu pokazala uspeh. V Kropi danes gledajo za manjše stroške boljše filme, zato pa je tudi udeležba boljša in finančni učinek.
V torek, 1. junija je bil tudi sestanek med zastopniki kino-podjetja Kranj in krajevne skupnosti ter kino-podjetja Ljubno. Dogovorili so se o sodelovanju obeh kino-podjetij oziroma o priključitvi kina Ljubno h kranjskemu. Tako bodo že od nedelje 6. t. m. v Ljubnem zopet redne kino-predstave in sicer tedensko po dvakrat, ob sobotah in nedeljah. Na repertoar pridejo po možnosti najboljši filmi.
Z obnovitvijo filmskih predstav bo v domu TVD zaživel tudi bife domačega turističnega društva, ki je že pokrenilo vse potrebno za čim boljšo postrežbo.
Oživitev kina bodo razen domačega in okoliškega prebivalstva predvsem veseli delavci treh gradbenih podjetij, ki gradijo na tem področju novi odsek gorenjske magistrale Bistrica-Črnivec in stanujejo v Ljubnem. / elf.
Vir: Glas, 5. 6. 1965

Kaj bo s kinom? Vprašanje: »V Ljubnem je od leta 1952 do 1964 poslovalo samostojno kino podjetje. Zaradi manjše izgube v zadnjih letih se je večkrat obrnilo na kino podjetje Radovljica in Bled za priključitev, vendar do te ni prišlo. Predlog krajevne skupnosti občini, da bi se za celotno občino ustanovilo eno samo kino podjetje, ni bil osvojen.
Kot samostojno podjetje je kino Ljubno zato v letu 1965 prenehalo poslovati. Na pomoč je priskočilo Kinematografsko podjetje iz Kranja, ki je v drugem polletju 1965. leta predvajalo filme v svoji režiji. To podjetje bi bilo pripravljeno prevzeti vse kino dvorane v občini Radovljica. V okviru tega večjega podjetja bi lahko deloval tudi kino v Ljubnem. Ker pa občina Radovljica ni s pravim zanimanjem pristopila k rešitvi tega vprašanja, do združitve ni prišlo in so bile kino predstave v letu 1966 v Ljubnem ukinjene, kljub temu, da so kino aparature in ostale instalacije v redu in da tudi dvorana ustreza.«
Odgovor: Načelnik oddelka za gospodarsko skupnost občine Radovljica ing. Zvone Vreček: »Kino podjetje v Ljubnem je v zadnjem času dejansko poslovalo z izgubo, ki je bila vsako leto pokrita iz občinskih sredstev. Pobudo za ustanovitev enotnega podjetja za vso občino oz. za priključitev kina Ljubno k enemu obstoječih kino podjetij je bila od strani kino Ljubno dana, vendarle obstoječa podjetja niso imela interesa za tako združitev. Enak položaj je v primeru združitve s kino podjetjem iz Kranja. V tem primeru bi se morala

obstoječa podjetja v občini Radovljica združiti s kino podjetjem Kranj, taka odločitev pa je stvar kolektivov samih in občinska skupščina ne more vplivati nanje.
Vir: Glas, 16. 4. 1966 (rubrika: 5 vprašanj – pet odgovorov)

Kino sekcija v KUD Ljubno. … Tega so se v Kulturnem društvu Ljubno (takrat še KUD) zavedali že leta 1975, pod vodstvom letos pokojnega Jožeta Ravnika. Tedaj je bil KUD razdeljen na pet sekcij: pevski zbor ter lutkovno, recitalsko, dramsko in kino sekcijo. KUD Ljubno je s temi sekcijami uspešno deloval do leta 1989, ko so vse dejavnosti postopoma zamrle. Sledilo je sedemletno zatišje.
Vir: Krajevna skupnost Ljubno

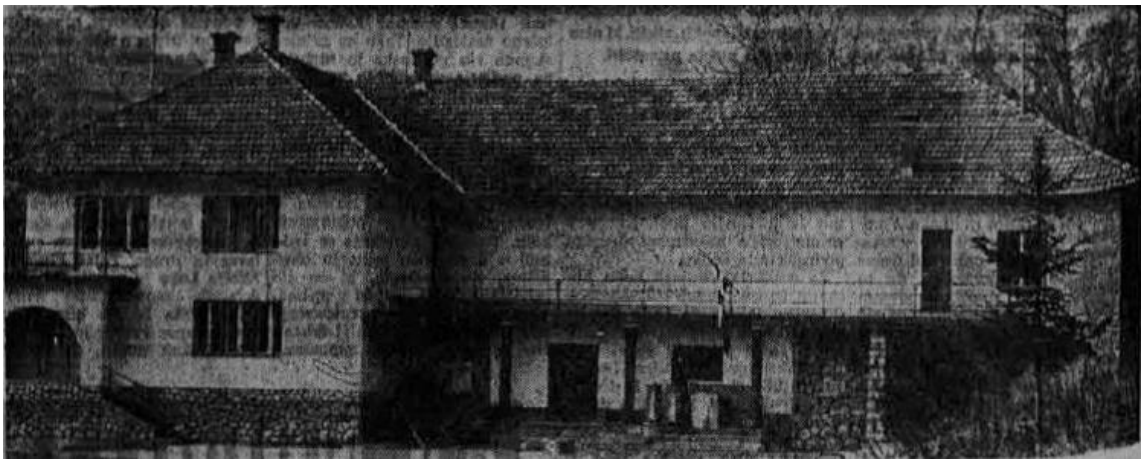
P. S: Med leti 1998 in 2006 se v letnih poročilih obiska filmov po krajih pojavlja tudi Ljubno. Predvidevam, da se je tedaj vrtelo posamične šolske projekcije na obstoječih 35mm projektorjih.
Vir: Napisal Klemen Žun

✶✶✶✶

Kino Podnart

Vzporedno s širjenjem industrije v Podnartu in okolici bomo morali čim prej misliti tudi na dograditev kulturnega doma in na nabavo kino aparature.
Vir: Glas Gorenjske, 17. 2. 1960

Kulturni dom, dom AMD in vodovod – vse za krajevni praznik. … 29. novembra 1963 zjutraj bo budnica, potem pa še propagandna vožnja AMD Podnart. Dopoldne bo v novem domu kulture prva kino predstava z novo kino aparaturo. Brezplačno bodo predvajali slovenski film Samorastniki.
30. novembra dopoldne pa bo v domu kulture otvoritev umetniške razstave, popoldne pa še redni kino program.
Vir: Glas, 6. 11. 1963



Za praznike so v Podnartu odprli tudi prosvetni dom, ki so ga dokončno uredili, da bo lahko služil namenu, zgrajen.
Vir: Glas, 7. 12. 1963

Dne 29. novembra 1963 je začel obratovati Kino Podnart, ki je obrat (podružnica) Kina Radovljica z nesamostojnim obračunom. V register gospodarskih organizacij pri Okrožnem gospodarskem sodišču v Ljubljani je bil vpisan pod Rg I-50/7-R z dne 9. 4. 1964.
Vir: Poslovno poročilo kina Radovljica za leto 1964

Leta 1964 so v kinu Podnart zavrteli 59 filmov, ki si jih je ogledalo 17.754 obiskovalcev.
Vir: Poslovno poročilo kina Radovljica za leto 1964

V kulturnem domu v Podnartu, ki ga bodo še obnovili, so vedno številne kulturne in druge prireditve, ki jih organizirajo krajevne organizacije in društva, v njem pa pogosto gostujejo tudi drugi z radovljiške občine. / Foto: F. Perdan
Vir: Glas 3. 11. 1978

Spet kino v Podnartu. Podnart - DPD Svoboda Podnart bo v sodelovanju s Kinopodjetjem iz Kranja organiziralo občasne filmske predstave v domu kulture v Podnartu. Prvi film je bil na sporedu v petek. 13. februarja, prikazali so italijanski barvni ak**c**ijski film. **/** Ciril Rozman
Vir: Glas, 20. 2. 1981

Kino Podnart
4 aprila - ital. barv. erot. komedija »Soseda« ob 20. uri.
Vir: Glas, 3. 4. 1981

Vesele počitnice. Čeprav ni snega, šolarji lepo in predvsem veselo preživljajo počitnice v krajevni skupnosti Podnart. V Domu kulture imajo vsak dan tenis, sestajajo se v dramski sekciji, minulo soboto pa so po daljšem premoru pripravili tudi kino-predstavo. S kino-predstavami bodo tudi nadaljevali, dokler bo obisk, piše Ciril Rozman.
Vir: Gorenjski Glas, 5. 2. 1988

Kino Podnart
29. januarja amer. komedija »Kdo je potunkal Rogerja Zajca« ob 17. uri, 31. januarja amer. fant. komedija »Harry in Handersonovi« ob 17. uri.
Vir: Gorenjski Glas, 26. 1. 1990

::

Viri:

Na Gorenjski zemlji - Izdal Gorenjski muzej ob stoletnici filma na Slovenskem, s poudarkom na ustvarjalcih z Gorenjske. Avtorja mag. Stanko Šimenc in Beba Jenčič (objavljeno 31. 1. 2017). https://issuu.com/05584/docs/na_gorenjski_zemlji_7-19_26-44

::

Napisali: Klemen Žun, Božo Zupan (Kropa) in Goran Lavrenčak – DAR.