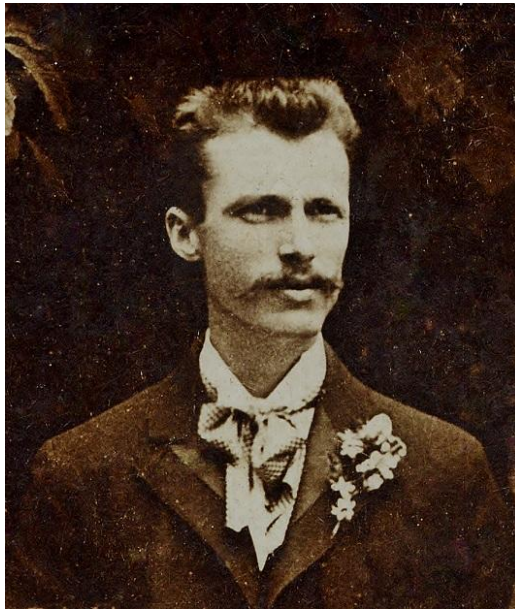


PODOBAR (KNJIŽNIČAR IN MESTNI SVETNIK) JOŽEF PAVLIN



Jožef Pavlin

Vir: Turistično društvo Naklo (splet)

Rodil se je v Naklem pri Kranju 6. Marca 1875. Vstopil je kot podobarski učenec v delavnico podobarja Janeza Vurnika v Radovljici. Nato je bil nekaj časa pomočnik pri Vurniku, potem pa je bil dve leti na c. kr. umetno-obrtni šoli strokovni šoli, kjer je dovršil III. in IV. letnik.

Kot vojak je bil skoro tri leta rezbar in vodja polkovne šole v Oseku, za kar je postal četovodja. L. 1900 spomladi je potoval po Italiji, jeseni pa je šel na dunajsko akademijo, kjer je en semester poslušal predavanja o anatomiji. V tem času je izvršil modele za kipe velikega oltarja na Brezjah. L. 1902 je bil kratko dobo na c. kr. umetno-obrtni strokovni šoli v Bolcanu, potoval je po Tirolskem in Bavarskem in se povrnil k Vurniku. Tu je izvršil večino kiparskih del v kamnu in lesu za cerkve na Bledu, Brezjah, Novi Štifti itd., nekaj portretov v marmorju, kip za spomenik (vodnjak) Josipine Hočevar na trgu v Radovljici. Bil je v marsičem desna roka rajnega Vurnika.

Po smrti Vurnika l. 1911 je prevzel njegovo delavnico in si je s svojim solidnim delom kmalu priboril ime. Izdelal je med drugim spomenik škofa Janeza Krizostoma Pogačarja v župni cerkvi na Breznici na Gorenjskem. Po načrtu prof. Peruzzija je izvršil nagrobni spomenik pesnika Antona Medveda v Kamniku. Zadnjo spomlad je postavil v škofijski kapeli v Trstu marmornat oltar po načrtih arhitekta Ivana Vurnika. Prižnica in lepa ograja na koru na Brezjah je njegovo delo. Na lanski obrtni razstavi v Radovljici je imel precej predmetov, med drugimi kip sv. Jožefa za Tržič in več kipov za Grahovo. Nazadnje je imel v delu velik oltar za romarsko cerkev na Zaplazu, dalje nekaj tabernakeljnov in več menz.

Bil je zelo nadarjen, zraven pa tudi silno priden in je veliko študiral. Bil je spreten risar in je narisal več portretov. Jeseni bi bil začel poučevati risanje na obrtni šoli v Radovljici. Domača cerkvena umetnost je imela še veliko pričakovati od njega.

Zanimal se je tudi za javno življenje. Bil je mestni svetovalec v Radovljici. Vsled svojega značaja je bil splošno priljubljen.

Na prvi dan mobilizacije je bil poklican k vojakom in 15. avgusta je odšel iz Ljubljane. Kakor pa je bil vesten in priden v svojem poklicu, tako je bil tudi pogumen v vojski. A že 30. avgusta je ruska granata pretrgala nit njegovega življenja pri Pžemislanih. Zapušča ženo in tri otroke.

Naj počiva v miru v daljni Galiciji!



Četovodja Jožef Pavlin (x)
s svojo četo pred odhodom na severno bojišče, kjer je tudi padel

Vir: Ilustrirani glasnik, 28. 01. 1915

Jožef Pavlin, slovenski kipar in podobar, * 6. marec 1875, Naklo, † 1914, Galicija. Pavlin je v Naklem rojeni podobar, ki je nekaj časa deloval v Radovljici in leta 1914 brez sledu izginil v bojih v Galiciji. Po končani ljudski šoli se je 5 let učil pri J. Vurniku v Radovljici, nato še poldrugo leto delal v njegovi delavnici in nato v Ljubljani dokončal še 3. in 4. letnik umetno-obrtne strokovne šole pri prof. A. Ganglu. Kot vojak je bil skoraj 3 leta rezbar in vodja polkovne šole v Osijeku. Spomladi 1900 je z Vurnikom prepotoval Italijo, jeseni šel na Dunaj, in čeprav ga na akademijo niso sprejeli, je pol leta poslušal predavanja o anatomiji. V tem času je napravil modele za kipe velikega oltarja na Brezjah. Leta 1902 je bil kratek čas na umetno-obrtni

strokovni šoli v Bolzanu, potem prepotoval Južno Tirolsko, šel v Innsbruck, München, Salzburg in se vrnil k Vurniku. Tu je napravil večino kiparskih del v kamnu in lesu za cerkve na Bledu, Brezjah, Novi Štifti, Bočni in nekaj portretov v marmorju. Po Vurnikovi smrti 1911 je prevzel njegovo delavnico. Napravil je spomenik škofa Pogačarja na Breznici, po Peruzzijevem načrtu nagrobnik pesnika A. Medveda na Žalah v Kamniku in po načrtu prof. arh. I. Vurnika marmorni oltar za škofovsko kapelo v Trstu. Na trgu v Radovljici pa je postavil spomenik Josipini Hočevarjevi iz Krškega, ki je bila radovljiška rojakinja in dobrotnica. **Vir: Wikipedija**

Knjižničar. V Radovljici se je v sredo vršil občni odbor slovenskega pevskega in bralnega društva »Triglav« in so bili v novi odbor voljeni naslednji gospodje: dr. Janko Vilfan, predsednikom, Alojzij Žebre, podpredsednikom, Fran Čebulj, tajnikom, Hugon Roblek, blagajnikom, Josip Pavlin, knjižničarjem, Vinko Resman, namestnikom, Ljudevit Stiasni, Rajko Verbič in Vinko Hudovernik, odbornikom. Nenavadno mnogoštevilna udeležba pri tej volitvi je pokazala, da se začenja tudi v Radovljici živahnejše društveno življenje, o katerem hočemo pozneje obširneje poročati.

Gorenjec, 03. 02. 1900

Zapis v Zemljiški knjigi v Radovljici. Na podlagi izročilne in dedinske pogodbe od 30. oktobra 1902 in poročnega listka od 10. januarja 1903 se vknjiži lastninska pravica za Josipa Pavlina.

V Zemljiški knjigi izvemo, da je leta 1902 podedoval parcelo, na kateri je leta 1907 zgradil hišo. Po smrti Janeza Vurnika je najprej prevzel njegovo delavnico, pred smrtjo pa je leta 1912 verjetno kupil še gostilno Kunstelj (januarja 1912 je umrl lastnik Rudolf Kunstelj).

Kip Cirila in Metoda. Naše mesto napreduje v vsakem oziru. Mestna hranilnica napravlja ravnokar okrog svoje hiše in okrog svojega sveta moderno, prav lično ograjo. A naš umetnik g. Josip Pavlin je napravil v pročelju svoje hiše poleg Zalarjeve gostilne ob glavni cesti proti Lescam soho sv. Cirila in Metoda v naravni velikosti. Delo je pravi umotvor, ki priča o lepih zmožnostih našega domačega mojstra. Opozarjamo posebno vse one, ki prihajajo v naše mesto, da si ogledajo to soho.

Gorenjec, 28. 08. 1909



Pred Pavlinovo hišo, ok. 1950

Vir: arhiv Darja Novak

Op.: Na mini kočiji sta Franci Novak in Magda Pavlin.



Kip Cirila in Metoda na Pavlinovi hiši

Vir: Radovljški zbornik 1992

Občinski svetovalec Josip Pavlin. Volitev novega župana v Radovljici. Dne 3. januarja se je vršila v Radovljici volitev novega mestnega župana in svetovavcev v navzočnosti okrajnega glavarja g. Župneka. Volitev je vodil najstarejši izvoljeni mestni odbornik preč. gospod kanonik dekan Janez Novak. Za župana je bil izvoljen g. Aleksij Roblek, lekarnar; za podžupana g. Vinko Resman, usnjar, Podmestom; za svetovalce pa so bili izvoljeni gg. Florijan Janc, hotelir, Ivan Bulovec, trgovec, in Josip Pavlin, podobar in posestnik, vsi iz Radovljice.

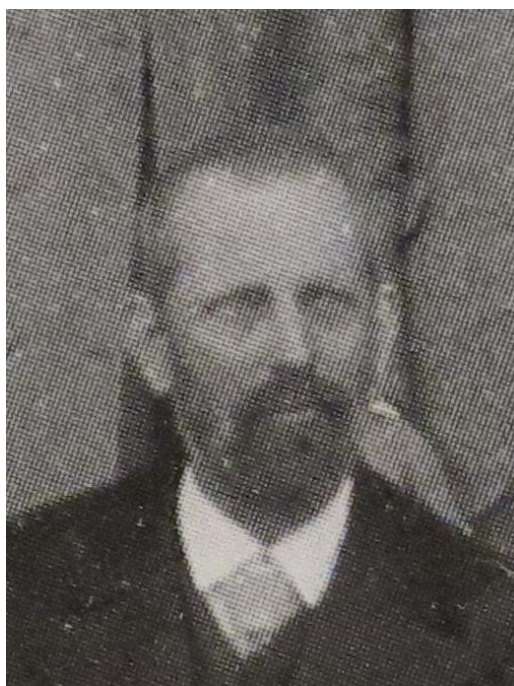
Vir: Gorenjec, 05. 01. 1912

Op.: Krstna imena ljudi so se pred sto leti zelo spreminjala (kakor je pač pihal »politični« veter). Najprej so bili vsi Jožefi, potem so bili isti Josipi, nato nazaj zopet Jožefi, nekaj časa Josefi, na koncu pa se je obdržalo ime Jože. (Glej nagrobnik).



Jožef Pavlin

Vir: slikar Ljubo Kozic, 2013



Janez Vurnik ml., 1849-1911

Vurnikov sin Jože Pavlin – mizar



Oglas mizarstva Jože Pavlin, 1931

Vir: Gorenjska - letoviška, industrijska, obrtna ... (Progres, Novo mesto)



Poslovna vizitka Jožeta Pavlina, 1935
Vir: DAR



Nagrobna plošča na pokopališču v Radovljici
Vir: foto Goran Lavrenčak (DAR, 2014)

Sestavil: Goran Lavrenčak - DAR

Prvič objavljeno: 18. 01. 2015